

—La puedo llevar hasta que se despierte mi mujer...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Marzo 3 de 1968 — Nº 66

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI



HOLA DISLOCADOS!!

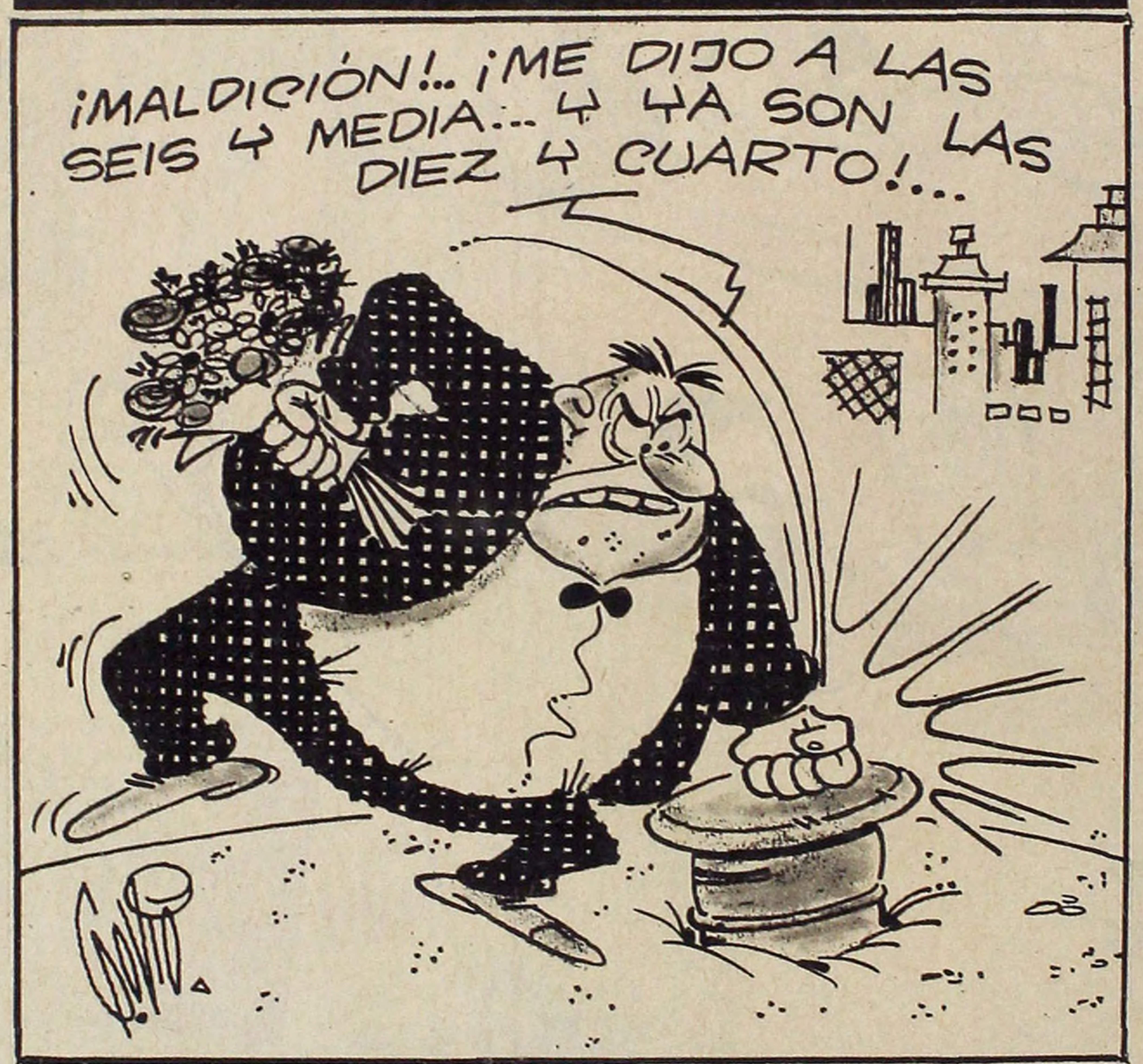
¿Cómo les va? ¿Eh? ¿Muy apurados? Claro, ahora con la vuelta del fútbol todos se enloquecen, se apuran como si tuviesen miedo de que los goles lleguen antes que ellos y entonces claro, no poder verlos.

El tío Délfor y Espartaco se querían ir antes de comer. Menos mal que entre Tiki y yo los pudimos convencer de que esperasen un poco y fuesen a sufrir a la cancha con el estómago lleno, que viene a ser la mejor forma de tener el corazón contento. Ahora, a pesar de que una es chiquita, inocente y todo eso... tiene cabeza y entonces piensa, o trata de pensar. Por ejemplo, en que una de las formas de arreglar el país sería hacer un gran campeonato de fútbol, con muchos partidos para todos los domingos del año. Así la gente, apurada para concurrir a las canchas, se olvidaría de comer...

Al olvidarse de comer, le alcanzaría la plata; o sea que de ninguna forma se quejarían de que esto está caro y de que lo otro aumentó.

Todos se ocuparían del fútbol. Los hombres para ir a verlo y las mujeres pensando en que por un partido las van a dejar pasar el domingo solas. Los chicos nos tendríamos que quejar de las dos cosas: de que los papis se van a la cancha y de que las mamis se quedan en la casa con la cara más larga que cola de vestido de novia. Por eso, después de todo, va a ser mejor que todo quede como está; porque tener que pasarse la vida quejándose, aunque tengamos plata en el bolsillo... es mucho, ¿no? Los espero en la página central.

DICE UN REFRAN... por GOVIO



"EL QUE ESPERA, DESESPERA"

EL CUENTO POSIBLE

El as de los carteristas, el inefable "Manos Brujas", viajaba en el 60 a las 7 de la noche, cuando todos vuelven más apretados que hinchas de Boca en la cancha de River. A su lado, un señor con pinta de abultada cartera, miraba por la ventanilla ajeno a lo que le esperaba; pero el señor con pinta de abultada cartera se salvó milagrosamente. Fue cuando Tita Ratha, sin conocer a la competencia, y con amplia experiencia en la materia, le metió los "ganchos" a "Manos Brujas". Entre mosquitos no se iban a prender espirales: "Manos Brujas" la paró en seco en seguida y la obligó a bajar del "cole". Fueron a tomar algo a un bar y charla va, charla viene, resolvieron verse al otro día. Poco a poco culminó el romance entre los dos promocionados carteristas y no tuvieron más remedio que casarse. Cinco meses después —son cosas de ellos— nacía una espléndida criatura que tenía una sola anormalidad: la mano derecha completamente cerrada. Después de muchos intentos, un cirujano logró hacerle abrir la manita y... ¡Oh sorpresa! Los padres chochos, descubrieron que en su mano apretada, había guardado el anillo de la obstétrica... ¡Hijo de overo había de ser!

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

POR MAS CARNAVAL QUE SEA USTED ASI VESTIDA DE VARON, NO ME SALE A LA CALLE!...

MAMI ¿PUEDO USAR ESTA CORBATA VIEJA, DE PAPI PARA HACERME UN DIZFRAS?

¿Y ESTA SE CREERÁ QUE ES CLAUDIA CARDINALE?!..

¿Y VOSTE CREES QUE SOS TONY CURTIS?

GOLE... GOLE... GOLE...

¡SIGUE CONVULSIONADO EL MERCADO DE PASES! BOCA PROCURA LA ADQUISICION DE UN VIETCONG PARA COMPLETAR LA "BRIGADA" QUE QUIERE FORMAR SILVEIRA. ATLANTA EN CAMBIO COMPRA JUGADORES DEL INTERIOR POR DOCENA PARA QUE LE HAGAN PRECIO.

CONVULSION EN EL MERCADO DE PASES:

Sigue en plena efervescencia el mercado de las transferencias de jugadores de fútbol. En los puestos de los distintos empresarios surgen en exhibición luminarias, camelos, troncos y algún crack con complejos para satisfacer las necesidades de todos los técnicos de acuerdo con las posibilidades de todos los bolsillos. Y como son muchos los que quieren comprar, pero muy pocos los que pueden hacerlo, parece que la convulsión va a ser para largo.

LA BRIGADA DE SILVEIRA:

Son ampliamente conocidas por la difusión que tuvieron en su momento, las declaraciones del "Cacho" Silveira respecto a sus intenciones de hacer del Boca "68" una fuerte y combativa brigada de guerra. Por tal motivo, Don Alberto J. ha tendido las redes para concretar la incorporación de un vietcong, que jugaría como defensor emboscado para revolear a todo contrario que intentase entrar en el área boquense.

La única dificultad por solucionar estaría en que le permitiesen al DT colocar un árbol en el área para esconder al guerrillero, lo que sería posible mediante la utilización de alguno de los troncos sin puesto que están en exhibición en el mercado libre de pases.

LAS COMPRAS DE DON LEON:

Don León, el presidente de Atlanta, tiene todas las condiciones del perfecto vendedor. Pero además, sabe comprar muy, pero muy bien. Tanto es así que ha conseguido la transferencia de un importante caudal de futbolistas del interior, los cuales pudieron incorporarse merced al "estiramiento de presupuesto" que logró el citado dirigente al hacer las compras por docena.

La cosa sin embargo no fue fácil, ya que los dirigentes provincianos querían hacer la transferencia por kilo, consiguiendo de esta forma mejores precios.

Si Don León no aceptó, fue debido a las razones que siguen:

1) Que algunos futbolistas estaban demasiado gordos.
2) La merma que se produce cuando se pone en marcha el régimen de entrenamientos.

CORTINA METALICA — Por Gomez













¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

LA FUI DE PACHAME...

La verdad, muchachos, que me vino la "malaria" de golpe, y si bien los viejos me enseñaron a no aflojar cuando vienen degollando, a veces me entran ganas de entrar a dar roscazos a todo trapo. Pero no los quiero aburrir con mis problemas —¿quién no los tiene?—, y explicarles la última, que fue de novela.

—¡Che, Flaco! —me dijo el "inglés" Montes del Dock—. Mañana venite a la canchita que tenemos un desafío...

Me pareció haberle escuchado mal.

—¿Desafío de qué? ¿De una carrera de sulkys?

—¡Pero Flaco! ¿No tenés otra cosa en qué pensar? Se trata de un partido de fútbol con unos "plomos" más allá del puente...

Creo que ya les conté una vez que yo, con el fútbol, nada tengo que ver. Artime y Pachamé pueden estar tranquilos conmigo porque el puesto jamás se lo voy a sacar.

—¿Y qué querés? —*le pregunté al* "inglés"—. ¿Que juegue de linesman? Si querés te puedo traer al flaco Nimo, que ahora es "gomía"...

—Yo quiero que juegues vos porque sos atracción. ¿Entendés ahora?

¡A la pipeta!! Esta sí que no la sabía. En seguida me explicó mejor el "fato". Resulta que iban a hacer un partido los muchachos del Dock por un asado contra otros de más allá. Algo así como solteros contra casados; o artistas contra jockeys, que también se hizo hace poco. Si bien todavía no me considero "jovato", la verdad que tengo las bisagras un poco oxidadas, y eso de andar corriendo noventa minutos no *entraba en mis cálculos;* pero ya tenía resuelto lo que iba a hacer. A los diez minutos me hacía el Silveyra y lo "planchaba" al primero que viniera para que me echaran de la cancha. Con lo cual quedaba bien por partida doble. Primero: porque cumplía con ellos, y segundo: porque me echaba fama de temperamental, que en estos momentos es lo que *más se usa en* nuestro fútbol. Antes, cuando dabas una patada, te decían rompedor, entre otras cosas; ahora no; lo cepillás a uno y te dicen "temperamental". Cada día inventan una nueva.

Pero había una cosa que no estaba *en mis cálculos: la pituca María de las* Victorias se enteró del asunto y se enloqueció de golpe.

—¡Ay, Cali! ¡Qué regio! Veré el lance y pensaré que eres un gladiador de la eterna Roma, batiéndote por mí —me dijo a los grititos. No cabe duda que esta mina tiene una "rayadura" bárbara.

—Oiga, paloma —la frené—. Yo me bato todos los días, pero no por usted, sino por todos, porque eso de salir a laburar, que usted no lo conoce, es peor que lo que hacían los gladiadores...

La pituca se fue a barajas con toda tranquilidad.

—De acuerdo Cali, no te hagás problemas conmigo. *¿Cuándo es el evento?*

—A mí hábleme bien, porque si empezamos a insultar... —le retruqué.

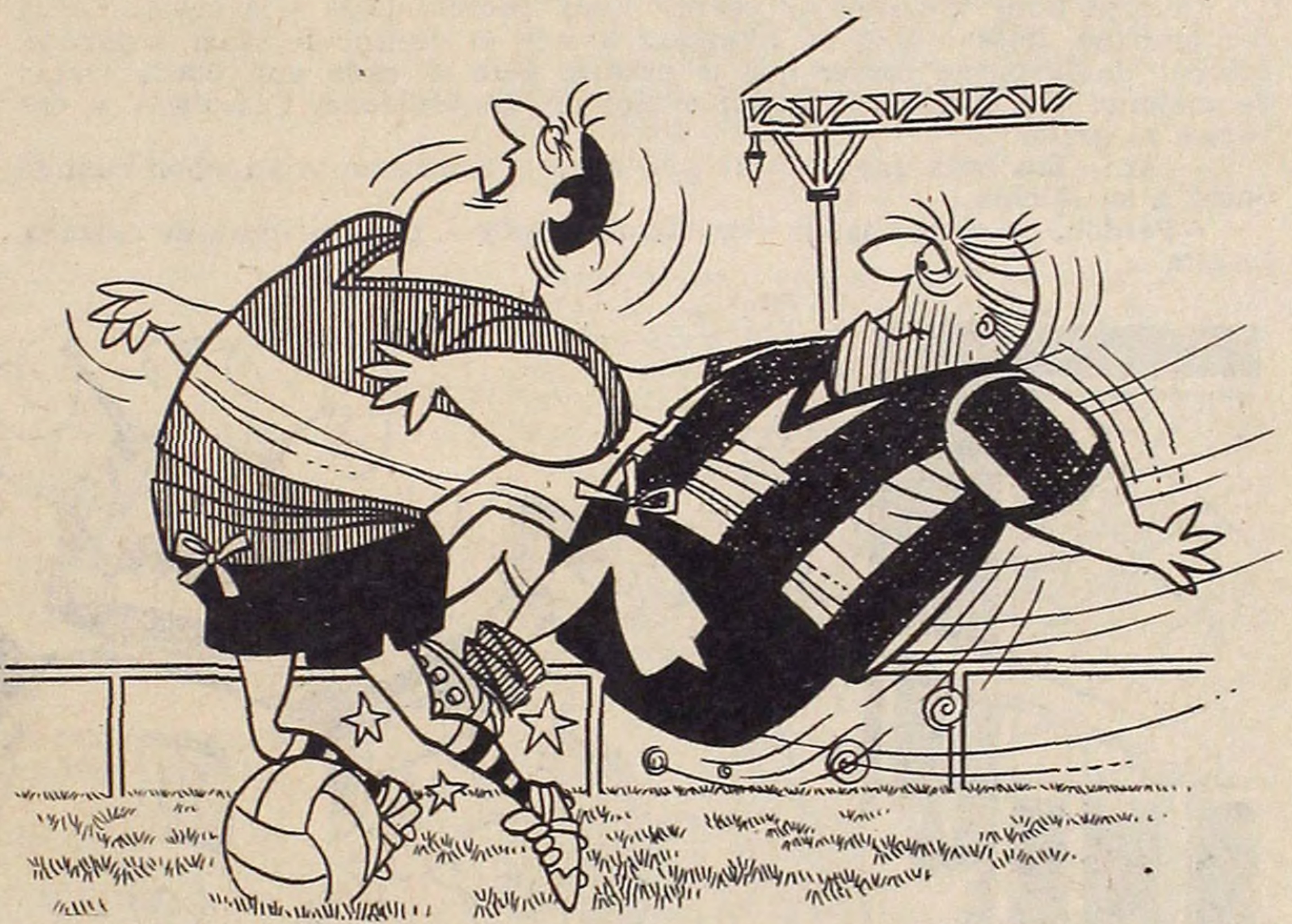
como hace el loquito Bernao, y antes que la pudiera empalmar me sentí levantado por el aire. ¡Era el tipo de la milonga, que estaba "breca" conmigo!

—¡Dale, artista! —me gritó—. ¡No hagás bandera que ni te toqué!

Me quedé en el molde. Cinco minutos después vino otra pelota para mi lado, y cuando la fui a tocar para hacer una "pared" —como hacen los dos de Lanús— otra patada en las gambarolas del mismo punto.

—Los burros pegan con las patas, yo lo hago con las manos —le dije, mientras lo sacudía de derecha arriba. Cayó como fulminado.

—¡Pero Flaco! ¡Vos siempre el mis*mo! —me gritó uno.* ¿Se dan cuenta? El otro me estaba amasijando y la culpa la llevaba yo. La pituca, que se



La pituca se rió de buena gana. En fin, que dos días después salí a la cancha con mi equipo de futbolier, que le dicen. En los contrarios jugaba un punto que lo junaba de la milonga y con el cual, una vez, por asuntos de polleras, tuvimos un lío bárbaro. Para colmo me tenía que marcar a mí. Me palpité el estropicio. A todo esto la pituca, en un costado de la cancha, me alentaba como si fuera Onega el grande.

Comenzó el partido y, hasta los diez minutos, la pelota pasaba siempre largo. No veía una ni de carambola. Por ahí vi venir un rechazo corto en dirección a mí. La quise agarrar de chanfle,

había asustado, se vino corriendo justo en el momento en que los veintidós nos agarrábamos a piñas. Sacudí a dos o tres, y como María de las Victorias corría peligro la saqué del tumulto y me fui con ella, porque ya el lío había terminado, y el partido también.

—¡Ay, Cali! —me dijo ella, emocionada—. ¡Nunca te supuse tan recio! ¡Me impactaste, Flaco!

Se puso tan mimosa que la tuve que llevar a un boliche de "ablandamiento", con música funcional y luz racionada por Segba. Por suerte todavía me quedaban fuerzas para "castigarla" a ella. ¿La verdad? ¡Qué bien viven los play boys!

LOS ESPERO EL MIERCOLES A LAS 21 POR EL 11 CON **LA DISLOCADA**

LAS AVENTURAS DEL AGENTE CASI SECRETO BOBY THONTOLO

Ilustró: GOVIO

AHORA LOS HAMPONES USAN ROBOTS.. ¡QUE BUENO!

Esta sí que no se la esperaba: los hampones internacionales lo enfrentaron a un robot electrónico. ¡Le pasa cada una. . .!

Cuando Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto llegó a la comandancia esa mañana, lejos estaba de imaginar lo que el destino le tenía deparado. Lógico: nadie puede prever qué le pasará, pero sí, cada uno puede tratar de mejorar ese destino. Pero dejémonos de disquisiciones filosóficas y vayamos al grano.

—¡Ah! ¡Era hora que llegara! —le gritó el comandante Sabañón cuando entró a su oficina.

—Perdón, mi comandante —se disculpó Boby—, pero mi hora de entrada es ésta...

—¡Claro! —bramó Sabañón. ¡Su hora de entrada es ésta! ¡Me gustaría saber cuándo será su hora de salida definitiva de aquí!

Thóntolo estuvo por decirle que cuando él quisiera, pero no le convenía mucho hacerse el "pesado".

—Yo estoy al servicio de la organización —solo alcanzó a musitar.

—¡Bravo! ¡Bravo! Era la duda que tenía yo; no sabía si estaba a favor o en contra nuestra —le contestó el comandante que, cuando quería, era bastante "venenoso" a Dios gracias.

Levantándose de su escritorio, el comandante Sabañón se acercó al agente "casi" secreto.

—Supongo que usted estará enterado que está en el país el hampón internacional Mister Trueno, ¿no?

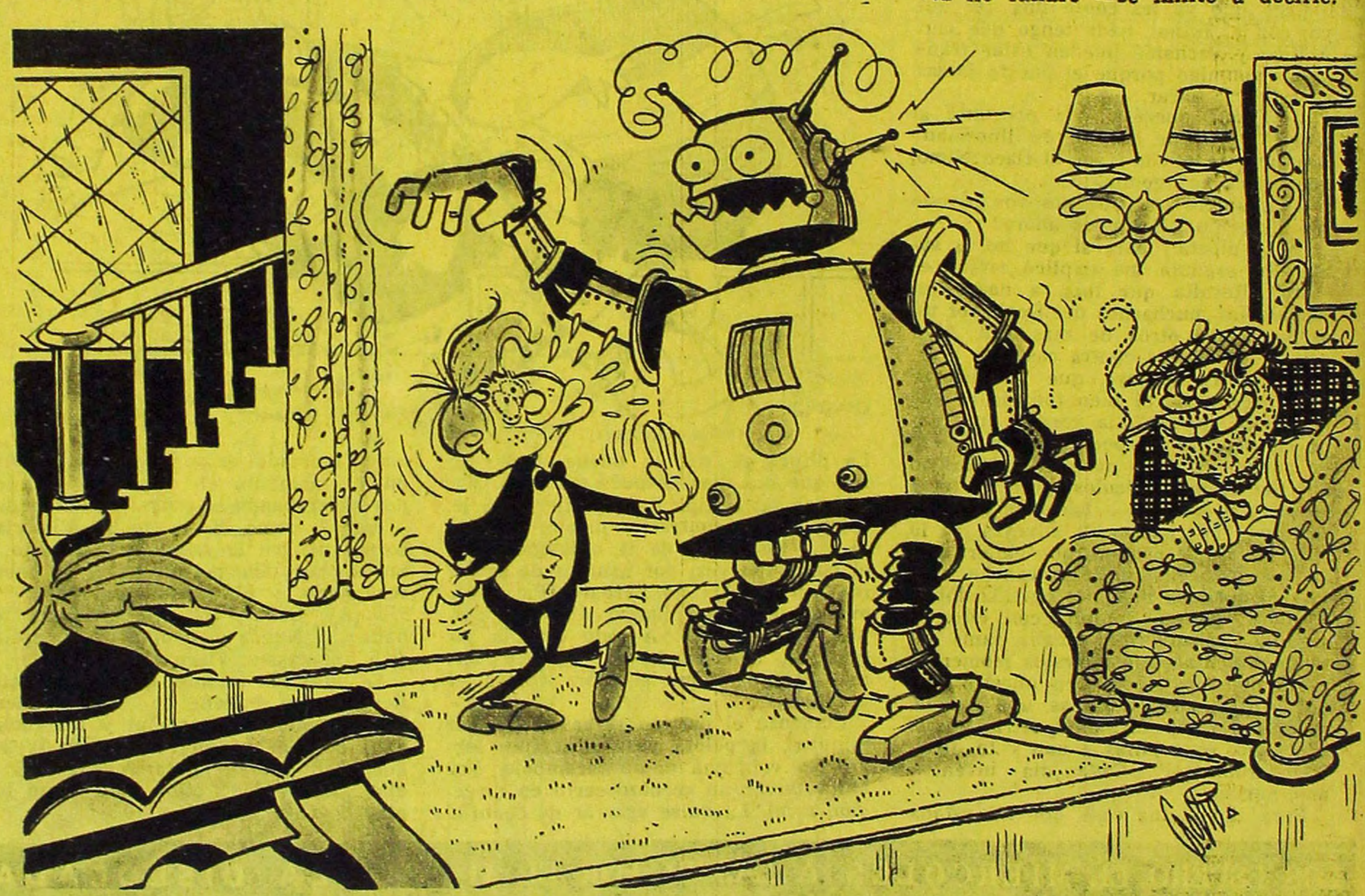
La pregunta era una burla. Hacía meses que Boby venía luchando con él sin lograr capturarlo.

—No será por mucho tiempo que ese sujeto seguirá en el país —le contestó Thóntolo en un rasgo de audacia.

—¡Bravo! ¡Bravo nuevamente! —aplaudió el comandante, que esa mañana había venido muy chistoso por lo visto.

Boby comprendió que lo estaba "cargando", tan negado no era, pero se quedó en el "molde".

—Deme las instrucciones, que esta vez no fallaré —se limitó a decirle.



Escribió: LALO REY

—De acuerdo: según noticias de nuestros informantes, mister Trueno con sus guardaespaldas acaba de alquilar un chalet por Don Torcuato. Parece que está trabajando en un proyecto de asaltar el Banco Central por medio de robots...

—¡Ja! ¡Ja! —rio Boby—. Nosotros los saqueamos sin necesidad de *robots y sin ninguna clase de armas*...

—Esos son otra clase de robos —se molestó el comandante—. ¡Y ya basta! Su misión ahora consiste en encontrar a ese hampón y desbaratar sus intenciones de saquear el banco con los robots. ¿De acuerdo?

Boby Thóntolo no estaba de acuerdo ni medio, pero como buen subordinado, se la tenía que aguantar "piola".

Media hora después, al comando de su "milquinientos", Boby transitaba por una ruta cercana a Don Torcuato con varios chalets a la vera. De pronto detuvo su coche, y no porque hubiera visto algo, sino más bien porque un camión con acoplado se le vino encima y casi lo hace puré. Por suerte el camionero pudo maniobrar y se fue a la banquina. Pero este incidente fue provechoso para nuestro agente "casi" secreto.

Justo donde se había detenido, se alzaba un soberbio chalet estilo californiano, y un sujeto de aspecto repulsivo, que Boby reconoció como a uno de los guardaespaldas de mister Trueno, había salido para ver qué pasaba en la ruta, alertado por la frenada de los coches. Boby trató de achicarse en su asiento para que el otro no lo reconociera, y apretando el pedal, se adelantó en la ruta; no mucho, porque enseguida se detuvo, y dejando el "milquinientos" junto a la banquina, volvió en dirección al chalet. De una vez por todas tenía que terminar con esta organización delictiva que tanto mal le hacía al país, pero más a él, que no conseguía detenerlos.

Avanzó sigilosamente, y cortando camino se internó por el lado de atrás del chalet, con la esperanza de encontrar alguna ventana abierta. Tuvo la "mala suerte" de encontrar una. Por allí —sin pensarlo dos veces— se metió. Apareció en un amplio hall lujosamente amueblado.

—¿Qué hacés aquí? —le preguntó una voz—. Boby se dio vuelta. Extrayendo su 45, pero no vio a nadie.

—Guardá ese chiche a ver si te lastimás solo... —volvió a decir la voz, sin que Boby pudiera localizar a quien la emitía. En realidad era una voz un poco rara, más bien metálica, como si saliera de un altoparlante.

—¡Salí si sos guapo! —gritó Boby que, por lo visto, estaba decididamente loquito. Con la 45 en la mano, avanzó por una puerta hacia otro ambiente. No vio a nadie, pero la voz le seguía aconsejando.

—Yo sé lo que te digo: guardá ese juguete y andá a tu casa antes que sea demasiado tarde...

Cualquiera se hubiese impresionado e incluso asustado en esta situación. Por supuesto: Boby estaba impresionado y también asustado. ¿Por qué no?

Fue entonces cuando sucedió lo insólito: un robot de aspecto impresionante, surgió por otra puerta y se le vino encima, mientras su extraña voz metálica le repetía:

—¡Guardá ese chiche! ¡Guardalo!

Boby no se hizo repetir la orden dos veces y lo guardó. Cuando se quiso dar cuenta, otros dos que no eran robots, sino más bien guardaespaldas de mister Trueno, lo rodearon.

—¡Fenómeno! —gritó uno de los hampones—. ¡Este robot no falla! Asaltaremos al banco mañana mismo!

Al rato, Boby estaba atado de pies y manos, controlado por otro robot más chico —sería el hijo del otro—, mientras los hampones con el robot más grande habían salido para asaltar al banco. Al otro día los titulares de los diarios daban la noticia insólita. Lo malo fue que Boby solo se mostró tres días después, cuando los otros lo dejaron en libertad. Ahora no se atreve a volver a la comandancia. Hace bien: si lo agarra Sabañón lo refunde para toda la vida. ¡Pobre Thóntolo! Ni con los robots la pega...

LA TIJERA DE DELFOR

Hoy hablaré de fútbol; es un tema que me gusta, partidismos aparte —¿quién no los tiene?— para tratar de desmenuzar esta pasión argentina que también es mundial. Se dice que el argentino sacrifica a su familia por el fútbol, en el sentido de que le gusta más ir a una cancha, que con la patrona y los chicos al zoológico, dejando de lado la analogía que pueda surgir gratuitamente de que en las dos partes hay animales...

—(o)—

También se dice que el fútbol es el escapismo para el porteño traumatizado que descarga su mufa semanal de aguantar al jefe o capatáz, gritándole después al referí, los jugadores, el "deté" y a los de la comisión directiva también. Puede ser. Cada cual se "descarga" como mejor le parece. Al fin de cuentas es mejor eso que agarrar un bufoso y salir después en la policiales de CRONICA ¿nó?...

—(o)—

Pero lo que tiene de lindo el fútbol, aparte de los goles de nuestro equipo, es el espectáculo de sus tribunas abigarradas de público que grita sus favoritos. Porque el asunto es ése: el público grita *siempre. O para festejar o para censurar.*

—El público de fútbol es exitista —nos dijo uno—. Cuando su equipo gana son todos cracks, cuando pierden, los quieren mandar a Vietnam... Algo de eso hay; pero al fana, no se le puede pedir justicia. Ellos, bueno, nosotros solo queremos triunfos. ¿Para qué nos vamos a engañar?

—(o)—

Pero ahora hay más: El hincha exige triunfos, y el directivo cotiza al jugador de acuerdo a esos posibles triunfos, colocándolos en la disyuntiva, de ganar o quedarse sin paga; sin la paga que hubieran recibido de haber ganado, ¿no es esto inmoral? Por supuesto, pero vaya uno a hacérselo entender a ellos. El jugador tendría que ganar de acuerdo a su capacidad y espectáculo que dá en la cancha. Ganar o perder es un accidente del cual nadie está exento.

—(o)—

Por eso ahora los jugadores en este campeonato, saldrán a ganar o ganar... Menudo trabajo les espera a los referís. A ellos les tocará bailar con la más fea. Esperemos que todo sea para bien, como dicen algunos.

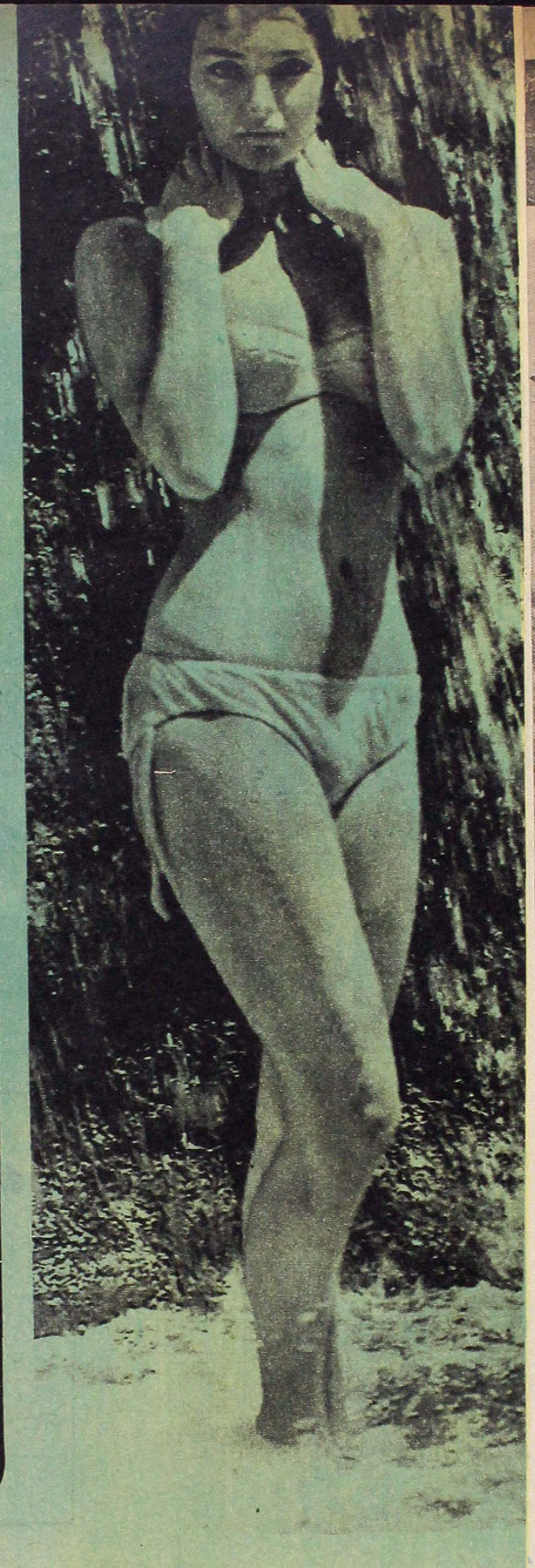
Ilustró: GOVIO



LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO

La mujer tiene que estar; o muy vestida, o todo lo contrario . . .



FILOSOFIA VERDOLAGA:

Por lo general, el famoso cuarto de hora de las mujeres, suele durar un cuarto de siglo. Y más ahora con toda la clase de rellenos que hay...

* * *

Cuando nuestra mujer nos dice: —¿Cómo? ¿Ya te dormís?... Es hora que pensemos un poco más en los medios científicos que existen.

* * *

En las mujeres solteras, a medida que suben los años, bajan las pretensiones. Es la ley de las compensaciones.

* * *

A ellas les escandalizan más las palabras que los hechos. Las mujeres tienen el pudor en el oído. Por eso en esos momentos, lo mejor es no hablar.

* * *

No olvidarlo: el más grande amor de una mujer, es ella misma. De ahí no la saca nadie.

CUENTO VERDE:

La fiesta había estado muy en "onda". Varias minifalderas se habían castigado bailando el "ruido" del momento: el "Pata-Pata". Pero Tito Berenjhena no estaba muy conforme; contra su costumbre habitual, no había conseguido ningún programita para tirar la semana. No queriendo perder la noche, se tiró con todo contra una veterana —*todavía comestible*— *que se aburría* con dos plomos que le hablaban de psicoanálisis.

—La verdad que tenía ganas de moverme un poco —dijo la otra cuando Tito la llevó al centro de la pista, en uno de los últimos envasados que ponía el disc jockey, que también tenía ganas de irse a su casa.

—¡Qué lástima que ya termina! —se sinceró Tito Berenjhena.

—Eso no es problema —le dijo la otra, que por lo visto la quería seguir—. Podemos ir a casa...

Tito accedió más que rápido. Esto colmaba todas sus aspiraciones de play boy en ejercicio. Fueron a la casa, un duplex en la Libertadores.

—Mi marido vendrá en seguida —dijo la veterana como si dijera: parece que esta noche va a llover. Tito creyó haber oído mal.

—¿Tu marido, dijiste?

—Sí ¿qué hay? Es un tipo muy comprensible y le gusta que yo me divierta...

Tito Berenjhena saludó y se fue. Al otro día le comentaba a los amigos:

—Con los matrimonios veteranos corrés peligro; están tan aburridos entre ellos, que te llevan a vos para divertirse ellos...

No le faltaba razón a Tito Berenjhena.



PRIMERO COMODO

El promocionado Cayetano Sauro salió con todo en este 68. Por lo menos en los dos primeros meses: Enero-Febrero, se mantenía en los primeros puestos de la estadística, seguido por Oscar Nardi. Claro, al salir esta nota pudo haber variaciones, pero eso no le quita a lo hecho por Sauro.

En cuanto al rubro cuidadores, el invencible Juan Lapistoy marchaba primero con 9 triunfos, seguido de Penna con cinco, cerrando el marcador Maldotti. Pero todavía falta mucho —10 meses — y cualquier cosa puede ocurrir, ¿o no?...

¿HASTA CUANDO?

Ya lo dijimos de aquí varias veces y ahora insistimos de nuevo, ¿qué esperan los del circo de San Isidro para darles alguna comodidad a los apostadores de la triple o de las combinadas? Los días de lluvia es un escándalo para poder ubicarse frente a las ventanillas. De seguir así las cosas, lo mejor es que le presten un paraguas a cada uno, ya que no quieren hacer otra cosa.

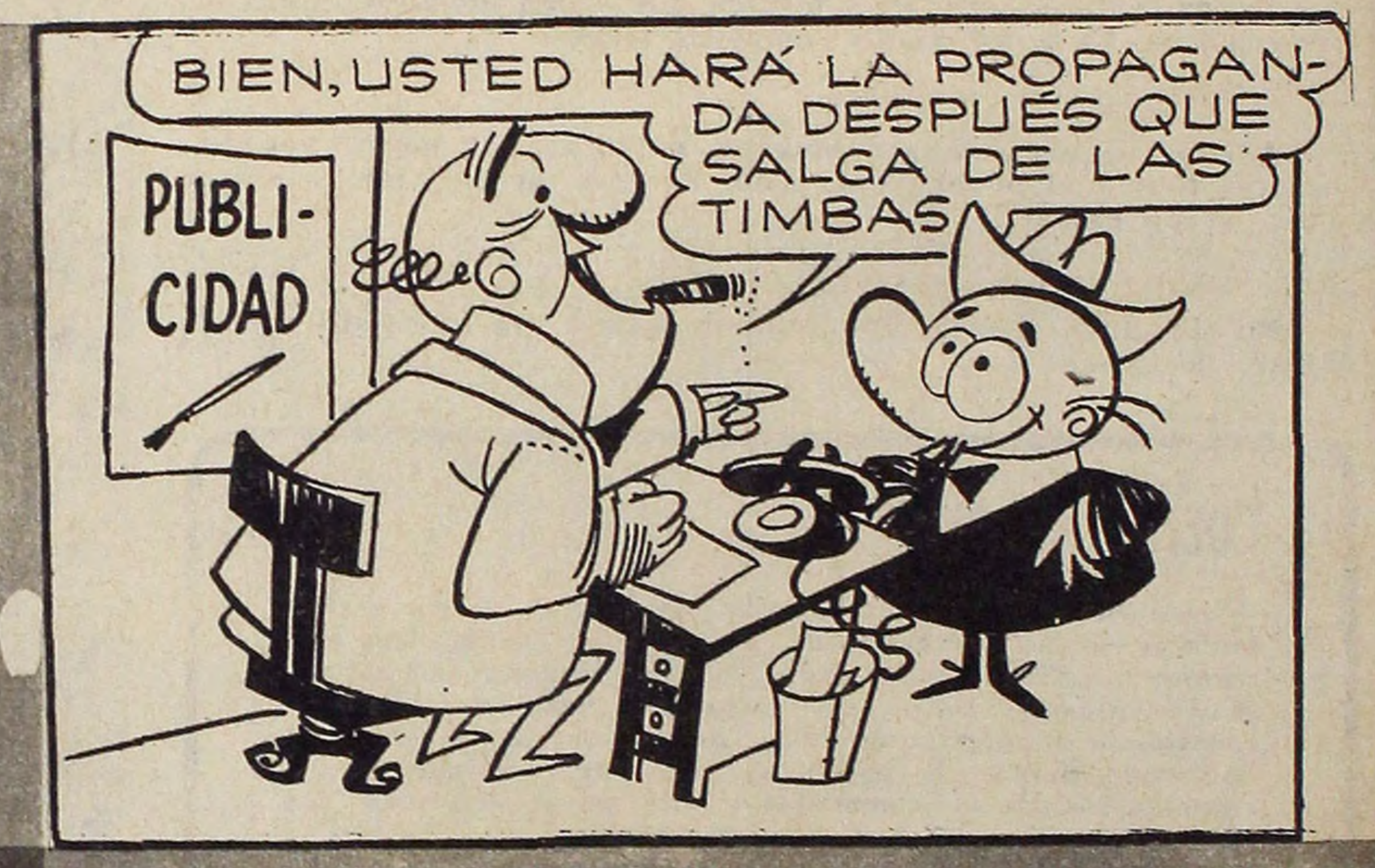
INMIGRACION ORIENTAL

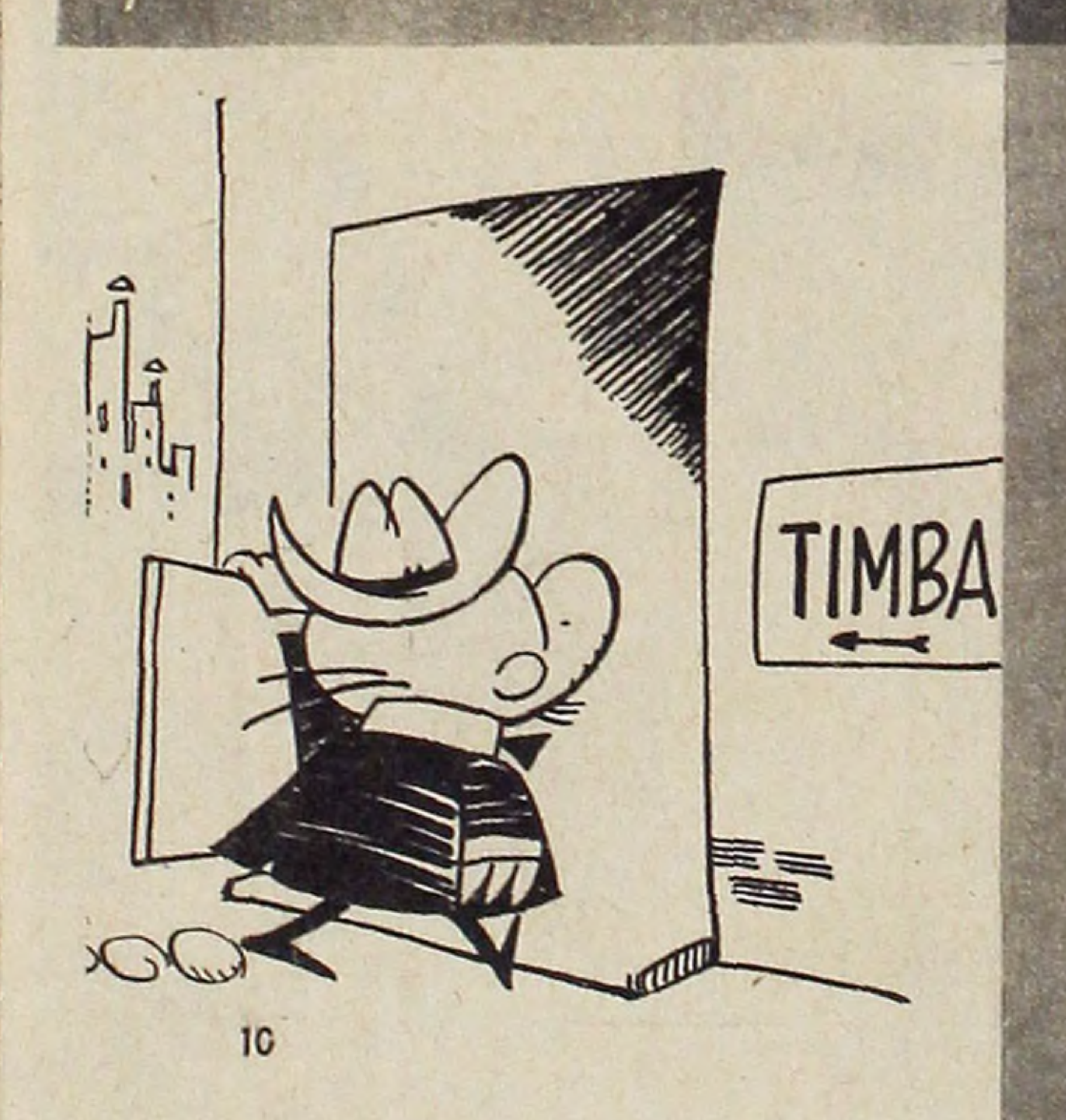
Al igual que en el fútbol, los smipáticos uruguayos también incursionan en el turf. Ahora tenemos a otro as de la fusta, que le dicen; se trata de Julio Fajardo, el cual se suma a Ever Perdomo, Oscar Domínguez, Gualberto Pérez y otros más que tallan firme. Mejor así; siempre que procedan bien aquí hay cabida para todos.

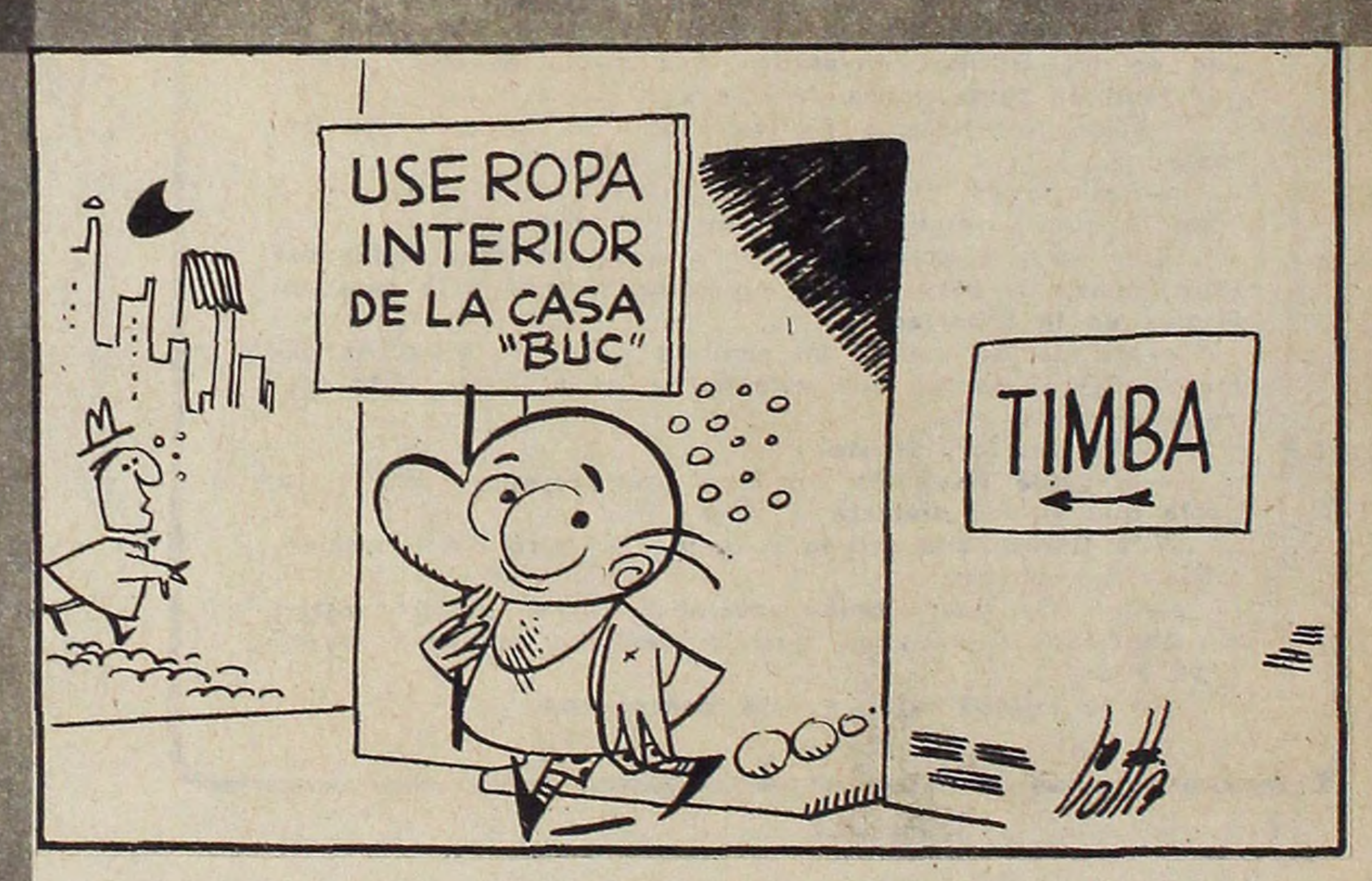
HABRA QUE ESPERARLO

El burrito Manero está en la enfermería con un dolor en la paleta. Lo están curando con cáusticos y dicen que tendrá para rato. Lo esperamos que reaparezca para jugarlo con todo, eso sí: que nos avisen si viene bien.









¡DE NOVELA!

¡EL PLOMO SORDI TODAVIA NO SE CASO Y YA PIDE EL DIVORCIO...!



Semana a semana, el CAMPEONATO MUNDIAL DE PLOMOS tiene nuevas alternativas. El itálico Alberto Sordi, que marchaba octavo cómodo, en esta última semana, fue votado en forma masiva. ¿La causa? Muy simple: Hace poco se efectuó en Roma una manifestación pro-divorcio, y uno de los líderes de tal manifestación, fue nada menos que Sordi, que si bien no tiene nada de raro, lo tiene si pensamos... ¡que Sordi es soltero!

—Cuando se promulgue el divorcio en Italia, entonces me casaré — le dijo a sus íntimos. Esto se llama tenerle fe al matrimonio.

Otro que apareció de improviso como PLOMO MUNDIAL, fue "bigotes" Rodríguez, especialmente luego de su expulsión con la camisola del River. Mientras tanto, la inamovible dupla Liz Taylor - Richard Burton, sigue firme en la primera colocación; ahora él la flagela con la toalla mojada ¡qué loco!

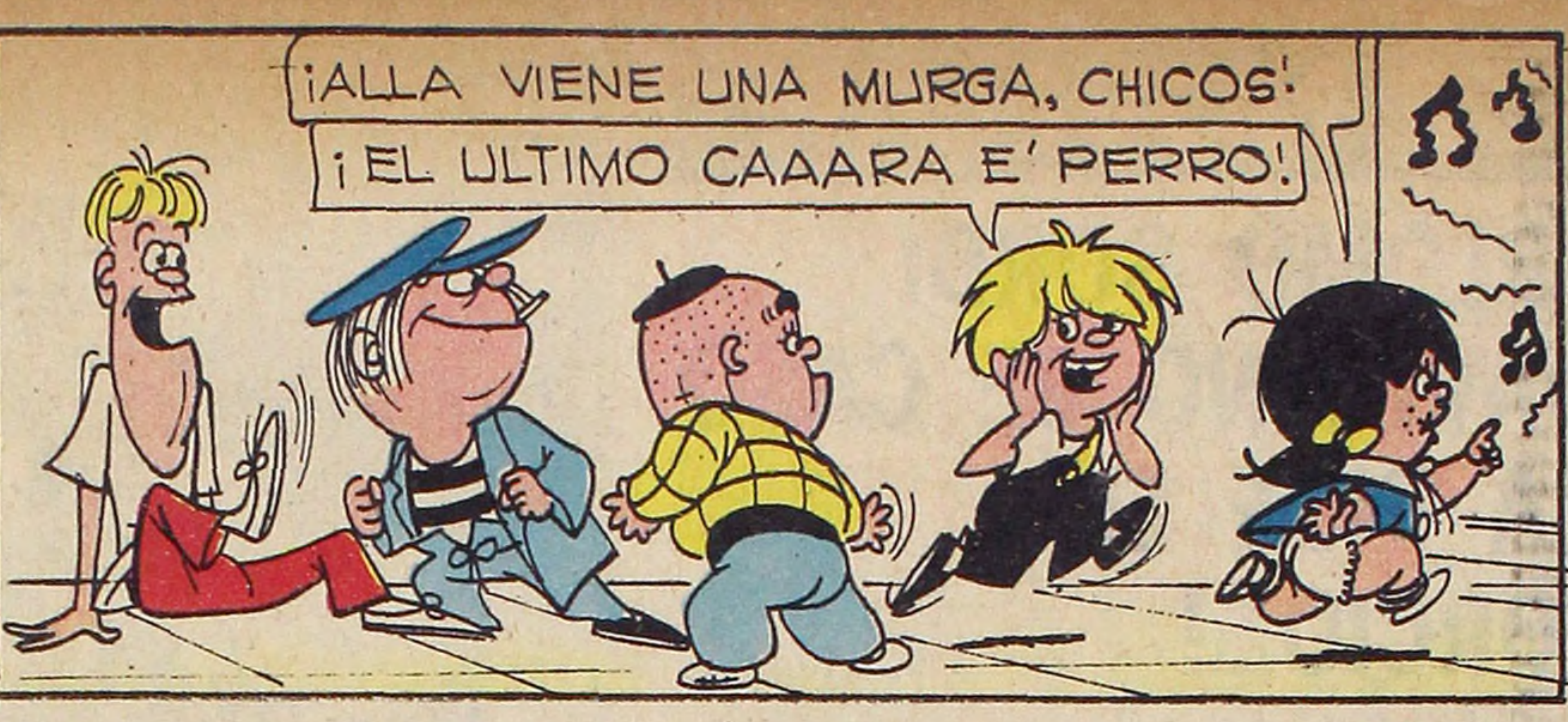
RANKING MUNDIAL DE PLOMOS Y AFINES

1) LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (los quiere Nené Cascallar) 20.113
2) ALBERTO SORDI (se quiere divorciar ¿de quién?) 20.111
3) SIR STANLEY ROUS (pidió una foto de Rattin en colores) 20.109
5) BIGOTE RODRIGUEZ (se hizo amigo de Coerezza) 20.095
6) GUILLERMO NIMO (lo tentaron de Brasil) 20.092
7) SALVADOR DALI (le van a hacer un trasplante de bigote) 20.089
8) HUGO "BEATLE" GATTI (se puso contento cuando River perdió) 20.079
9) CARLO PONTI (hará Ofelia con la Sofía) 20.077
10) XAVIER CUGAT (se le resfriaron los chihuahua) 20.071



PUCHI

por GOMEZ









RINGO Y RANGO

Por GOMEZ

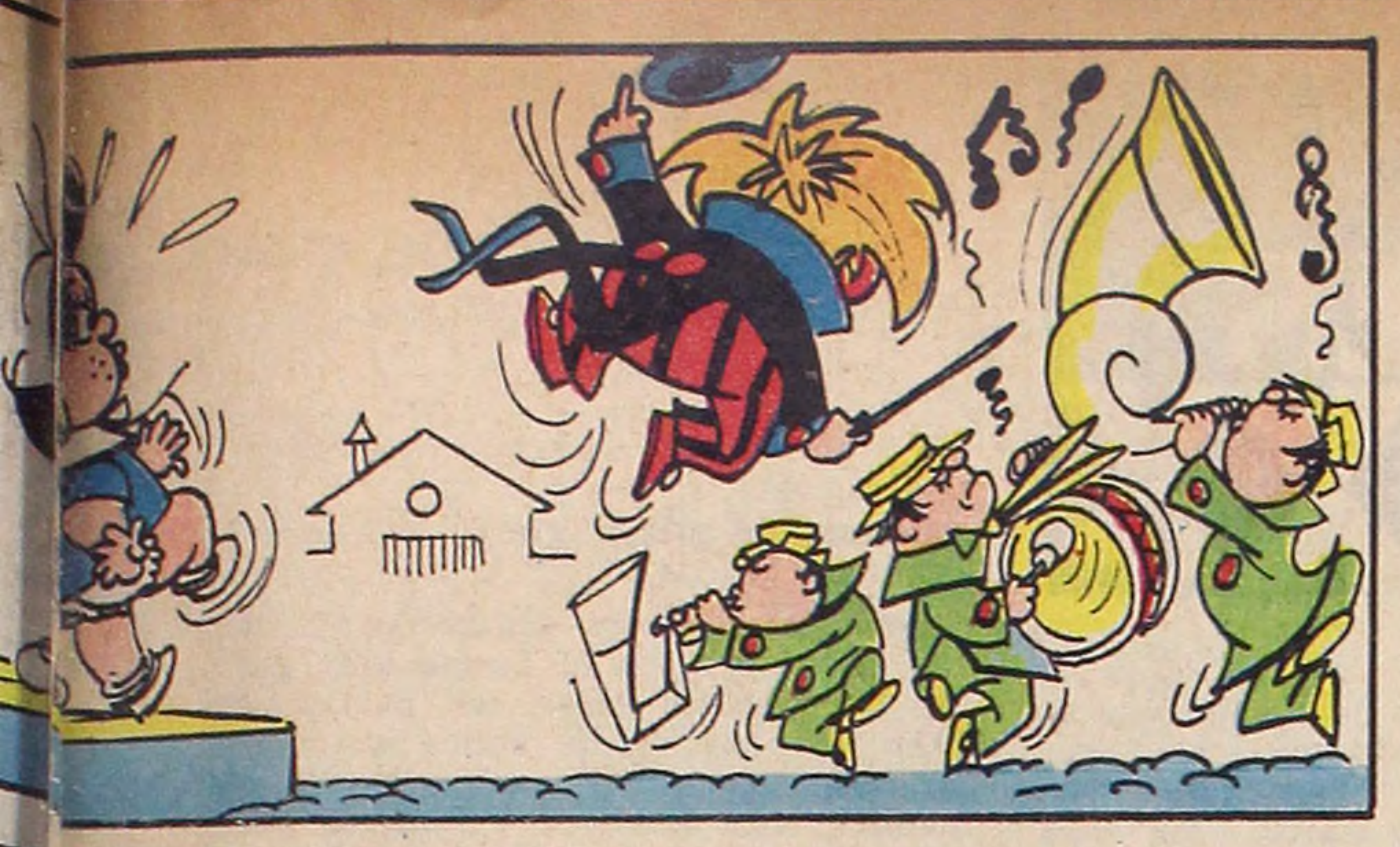


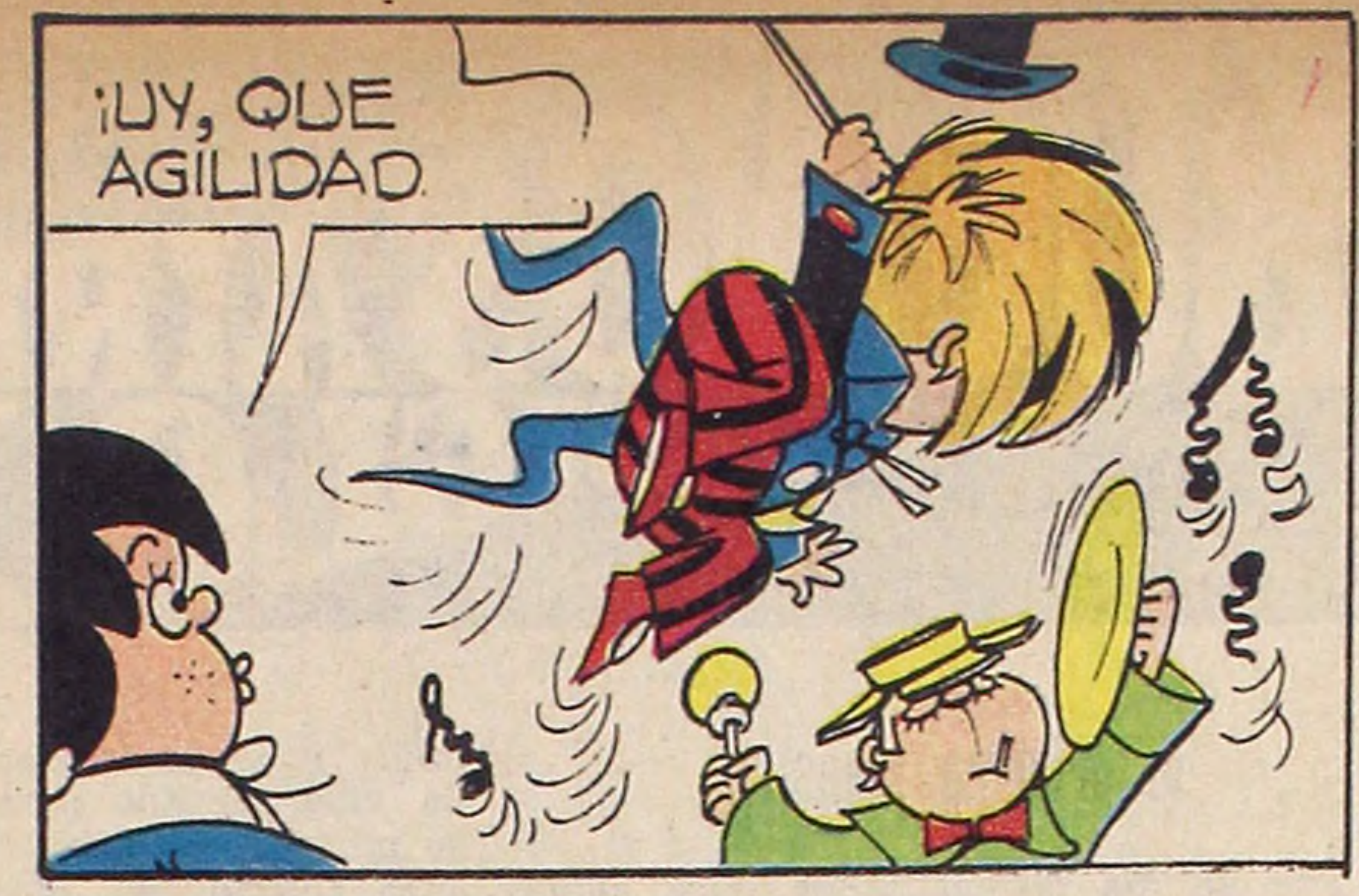






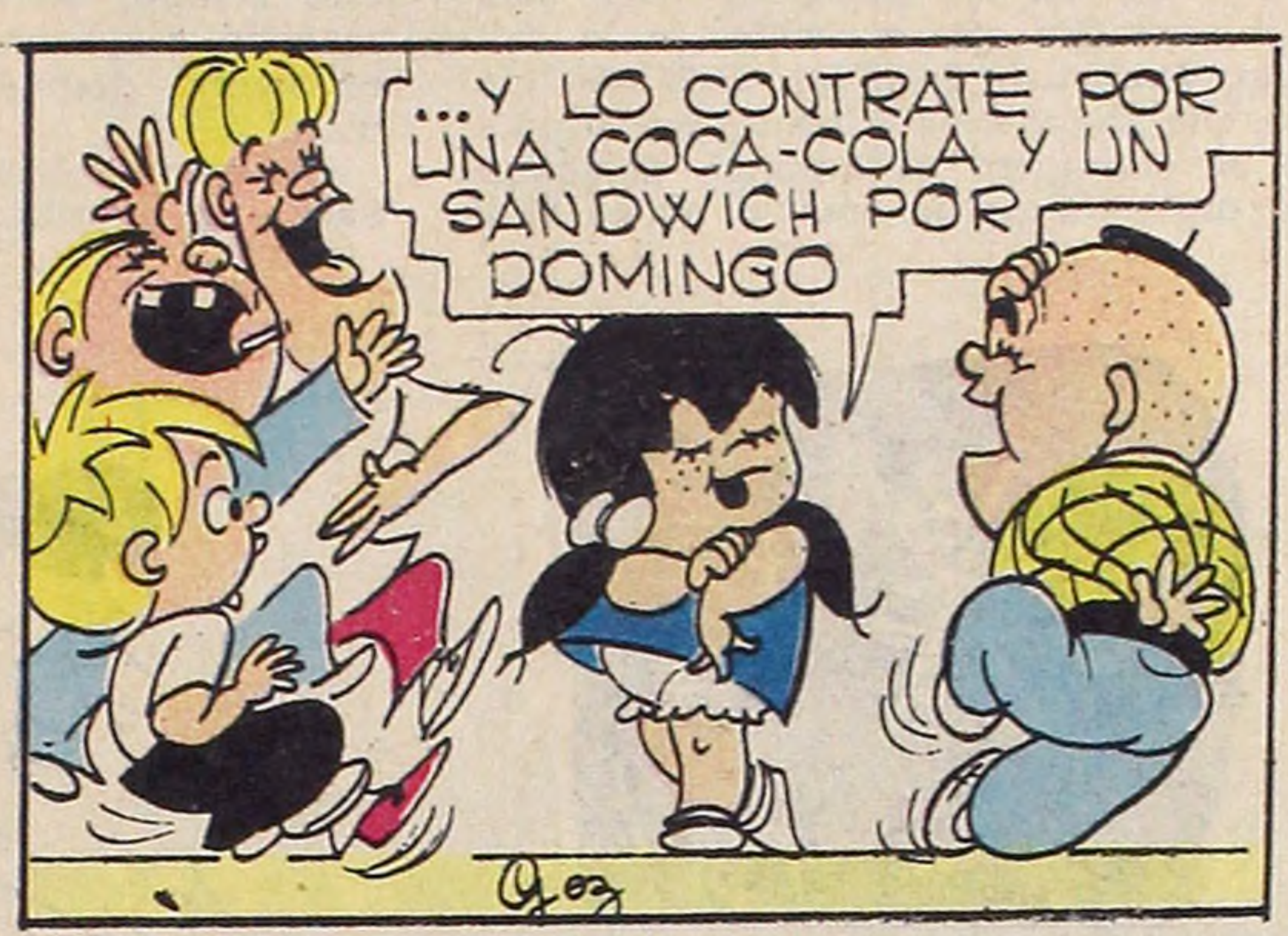





¡UY, QUE AGILIDAD.

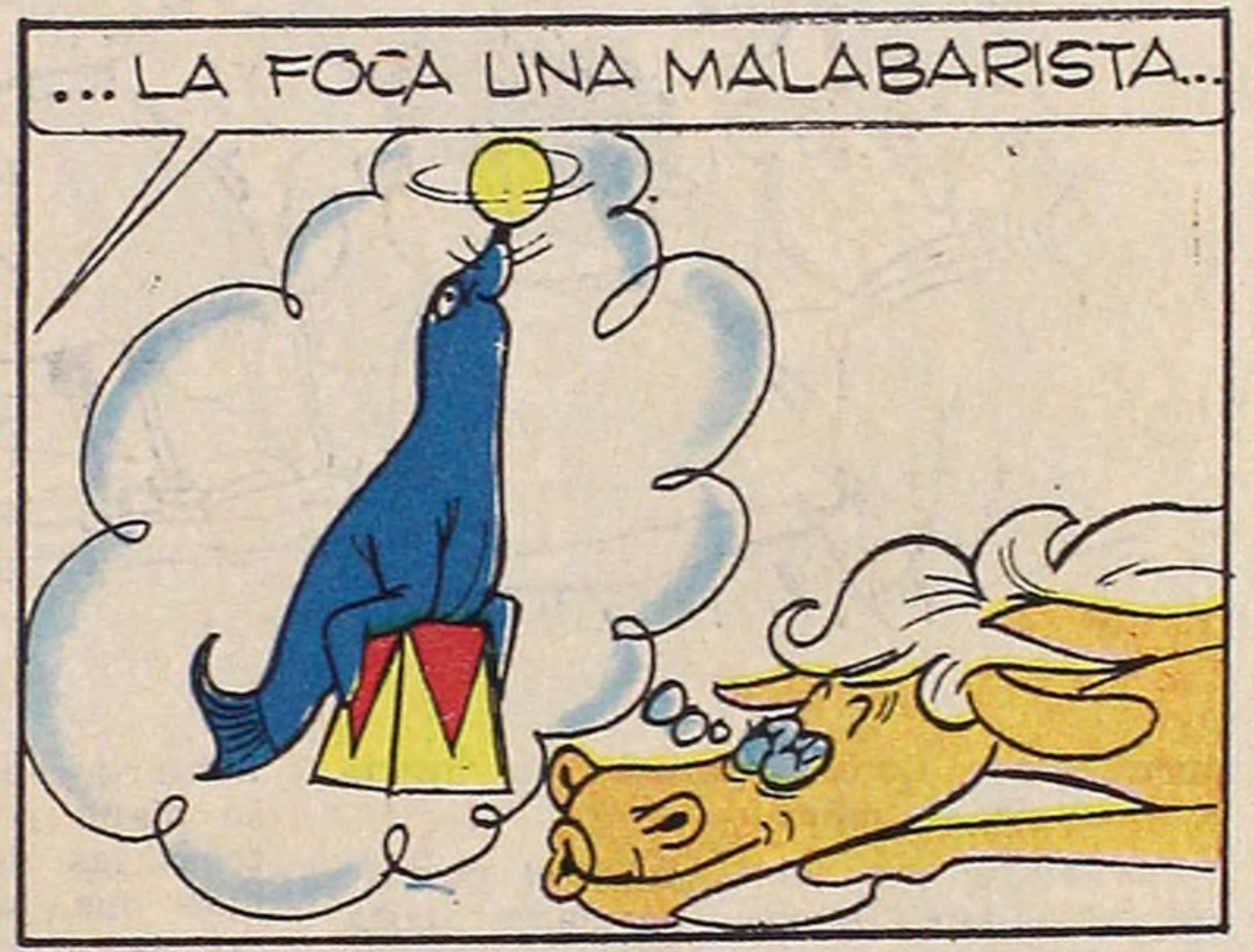

AL FUTBOL?


HICE UNA IMPORTANTE ADQUISICION PARA EL EQUIPO, UN "CENTRO-JAS"...


...Y LO CONTRATE POR UNA COCA-COLA Y UN SANDWICH POR DOMINGO


ACIA GRACIAS RILLA...


...UN RATONCITO DE DIRECTOR DE ORQUESTA, PARECIA EL MAESTRO D'ARIENZO...


...LA FOCA UNA MALABARISTA...




¡JUA! ¡JUA! ¡PERDONAME, NO SABIA DE TUS HABILIDADES!

BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

. . . la primera maestra . . .

Fue un día de marzo de hace algunos años. En una escuelita de la calle Juan Francisco Seguí al 3700, una madre que había tomado franco en su puesto de enfermera de hospital, dejaba en los umbrales de un mundo nuevo a un purrete que lloraba porque no quería soltarse de su mano.

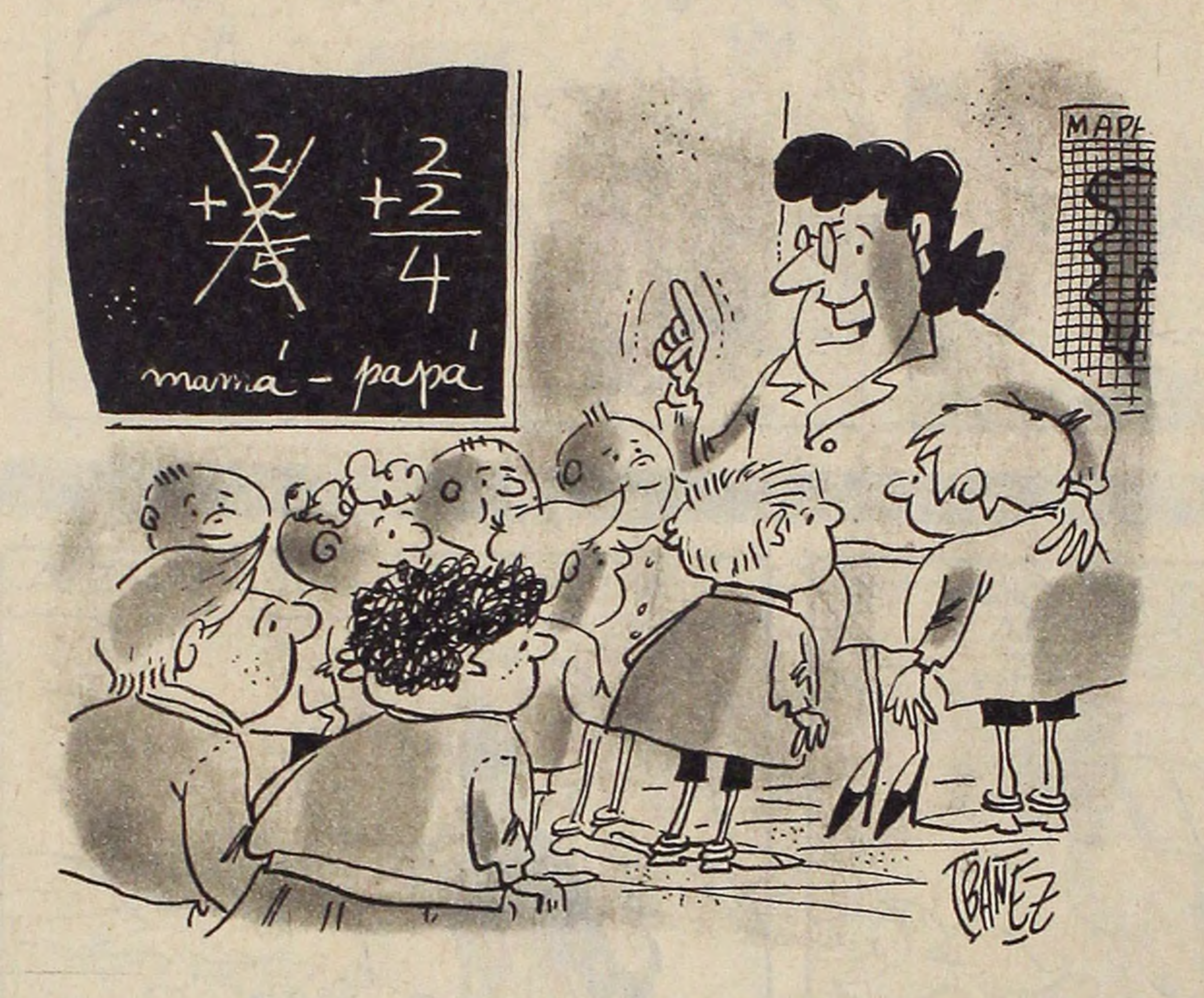
Esa mujer era mi vieja y el purrete era yo. Lloré mucho, hermano, hasta que otra mujer que se llamaba María Luisa y fue mi primera maestra me acercó su pañuelo y al toque maravilloso de su mano me introdujo en un mundo que terminaba donde empezaba yo a ser hombre.

"Nuestra escuela es un nidito
nuestra escuela es un hogar,
los alumnos hermanitos
la maestra, la mamá..."

Y no volví a llorar, hermano, lo de este versito que fue el primero que me enseñaron resultó tan cierto que encontré otra casa en esa casa y otra madre en esa maestra, a la que nunca olvidé... a la que nunca olvidaré! Y que siguió siendo **"mi maestra"** hasta el día que dejé las aulas rumbo al frío secundario.

El mundo siguió su curso. Me hice hombre, me casé, tuve y tengo una familia y en este girar de tiempo que es la vida, el año pasado me tocó llevar a mi pibe al primer día de clase. En otro colegio, en otro barrio, con otra maestra de primer grado, que ante todo es madre, después mujer y finalmente maestra.

Mi pibe encontró en **"su señorita"** Sarita, a aquella otra señorita María



Luisa que en otros tiempos tuve yo. En su mano y en su pañuelo se quedaron todas las dudas y todas las penas del pibe que jamás dejará de recordar a **"su señorita"** Sarita, aunque cambie de maestra y aunque cambie de vida.

Entonces vos pensás qué maravillosa debe ser una mujer a quien la vida le da el don de ser sagrado recuerdo en la mente de tantos hombres. Qué pura debe ser la misión de abrir las mentes de los niños, no para que escape su pureza, sino para que la comprendan y la valoren!

En este marzo en las puertas de muchas escuelas, muchos purretes van a encontrar **"su señorita"**, María Luisa, Sarita o como se llame. Con un alma blanca como su delantal. Como su tiza. Como ese cielo que se prendió en nuestra bandera para no irse más de ella, ya que solo en el lienzo encontró tanta grandeza como en su inmenso techo de nubes.

Por eso hoy me quiero poner serio y llegar con estas líneas a todas las maestras de primer grado. De todos los primeros grados.

Señoritas: ustedes van a recibir dentro de unas horas el legado más grande que pueden hacer los padres; sus hijos. Un puñado de arcilla sin trabajar que tienen que moldear para que mañana sean hombres y mujeres útiles a la Patria y a la humanidad.

Qué tiempos difíciles para tan delicado trabajo!!! Tienen que hacer una tarea caliente en medio de un mundo helado. Bajar la bandera del mástil para meterla en los corazones de los chicos, que con ojos deslumbrados ven sin comprender el mundo que se les abre, tan distinto al que los rodea.

Bajar un poco a Dios de su trono de cielo para inculcarle a los chicos no el temor al castigo, sino el anhelo al premio.

Mostrarle qué héroes fueron Sarmiento, San Martín, Belgrano y todos esos otros que dejaron lo que tenían para forjar esta patria que hoy tenemos; no los que ven en televisión en un mundo de tiros, crímenes y perversión. El mundo del Batman volador y del Ringo pistolero.

Ustedes son, desde mañana, madres de una esperanza deslumbrada. Ustedes serán desde mañana uno de los recuerdos más puros que guardará esa arcilla cuando esté terminada de moldear.

Ellos las llevarán por siempre en el corazón como llevo yo a **"mi señorita"** María Luisa... como lleva mi pibe a **"su señorita"** Sarita... Ellas dos ya no son del mundo sino solamente nuestras. Las tenemos donde nadie las vea... donde nadie las toque. La primera maestra es la más buena. La primera maestra es la más linda. La única que puede llegar a ese lugar del corazón que solo está reservado para las madres, para las esposas, para los hijos.

Ustedes son esposas, madres de sus hijos, pero además desde mañana madres también de todas esas esperanzas de guardapolvo blanco y alma inmaculada que van a dejar en los umbrales de sus puertas; como alguna vez sus madres las dejaron a ustedes.

Por favor, señoritas!!! Enséñenles a amar y respetar a la Patria. Muéstrenles que esas letras que van a aprender a leer no valen nada si detrás de ellas no hay un corazón que volcó su sentimiento.

Así mañana, cuando dejen las aulas, para irse como solo se van alguna vez los hijos, se hará carne en ellos aquella otra rima del genial Almafuerte:

"No llore, no tema la señora maestra
Que nada en la vida del todo se va.
Usted será siempre la brújula nuestra
La eterna y querida... SEGUNDA
¡MAMA!!!

Ese es el premio de su labor. Algo que no hay dinero que pueda pagar. Porque con esa tarea de ustedes, con solo eso que es tan grande y tan humilde... habrán salvado una generación!!!



—¡Hummm! ¿Estará seguro que no le puede fallar?...



—¡Andá! ¿No te das cuenta de que te engrupís solo?...



¡ME FALLO POR POCO!

por Toño GALLO



—Sangre es la que transpira ella lavando la ropa...

¡NO VÁ MAS!...

—Este sí que juega a ciegas.

¡Y LE PUSE DIEZ MIL A COLOR! PORQUE LO PRINCIPAL ES SABER FICHAR ¿NO?

—¡Qué caradura! Mejor jugá a la lotería de cartones.

LA PAGINA ROSA

Hola mis queridos!!! ¿Cómo están ustedes? Espero que bien, porque un chongo siempre está bien cuando lo acompañan los otros chongos. Y en esta página nos reunimos todos los chongos del país así que aparte de ser un entretenimiento esta página resulta la mejor medicina para nuestras mentes y corazones. A disfrutarla entonces!!!!

DE INTERES GENERAL:

...En Boyacá y Rivadavia, esta semana no han llevado preso a ningún chongo hippie, iracundo o simplemente loquito. Bien por la conducta de mis queridos.

...Para hacer notar su presencia los queridos y queridas de la Avenida Santa Fe, han comenzado a caminar haciendo equilibrio por el cordón de la vereda. En los próximos días conseguirán patente municipal.

...Aunque muchos de mis tesoros no lo quieran creer, las minifaldas están comenzando a salir de circulación. Mis queridas chongas saldrán ahora a la calle directamente en malla.

CHONGOS AL VOLANTE:

Mis queridos Fataperos están cada día más amorosos. Tratan de superarse, de tomar posiciones cada día más firmes en el progreso de la causa. En esta lucha en pos de un ideal han arremetido violentamente los chongos del expreso "Ideal San Justo", verdaderos propulsores del movimiento en la zona Oeste. A sus líneas en funcionamiento (196, C, 200) prometieron agregar el expreso chongo, que llevará la letra "A" por amor y de la que será secretario el chongo del coche 9, que de esta forma habrá logrado un premio a todos sus esfuerzos en pro del mejoramiento de nuestra causa y su expansión. Gracias y suerte!!!

MODA ROSA PARA OTOÑO:

El tiempo pasa, mis queridos. Por eso hay que comenzar a prever ya todas esas cosas que hacen a nuestro ser y a nuestra causa.

Para cuidar la economía de las chongas, se han de usar blusas de hojas marchitas cosidas sobre motivos estampados. Los chongos podrán usar los pétalos de rosas y claveles para sus corbatas.

Pero lo más importante es que seguirán en el lugar de importancia que ya ocupan, los pantalones y vestidos tejidos. La variante estará en que las chongas usarán los vestidos y los chongos los pantalones, cambiando de esta forma radicalmente los dictados de la moda actual. A comenzar entonces a coser, mis tesoros.

CORREO ROSA:

Voy a contestar una carta que no me escribieron pero que no dudo que ansiaron hacerme llegar. Es la de las inquietudes del querido chongo Horacio Accavallo.

Querido Horacio:

Yo sé que tú habrías querido consultarme en este momento tan especial de tu carrera artística, deportiva y comercial. Quisiste hacerlo pero no te has atrevido a causa de tu proverbial timidez. Pero yo que te quiero y te comprendo, lo mismo te voy a hacer llegar mi palabra de aliento y guía en tan difíciles momentos. Tú vives en una confusión total, no sabes cuándo estás peleando, cuándo actúas en televisión o cuándo vendes.

Sucede entonces que a veces quieres que tu rival te pague los trompis que le aplicas en la pelea; en otras, esperas que le cuenten diez a la actriz que besas en televisión. Pero lo peor de todo, es que quieres hacerles estudiar el libreto a tus clientes. Eso es grave, debes serenarte y hacer una sola de esas actividades por vez.

Mi tesoro, tu futuro, aparte de hermoso, es fructífero. Tan solo debes saber administrarlo. Te sugeriría que todas esas cosas las concentrases en un gran revoltijo a diez rounds y televisado por algún canal. De nada por la idea, y recuérdame que siempre soy tuya.

Juana

CHONGOS CON SUEÑO:

Los chongos con sueño han resuelto el problema de no encontrar lugar donde dormir en Mar del Plata. Para ello, como se ve en la foto, duermen parados, apoyándose entre sí. El único con problemas es el que está a la izquierda, que tiene que apoyar su cabeza en sus propios pensamientos.



INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

¡OJO CON LAS PATILLAS!

Los muchachos de la Federal —vaya uno a saber porqué— se ponen nerviosos cuando ven a otro con las patillas largas. Hace poco, al chico Espartaco se lo quisieron llevar por eso mismo.

—Yo uso las patillas como Manuel Belgrano —le contestó el pibe al "botón"—. Casi se lo llevan lo mismo; así que para no hacerse problemas todos los días, lo mejor es consultar al oficial de turno sobre el largo de las mismas.

Otros en cambio se la toman con el "lope" largo. Si bien, eso del cabello a lo "beatle" no corre entre *nosotros*, lo *mismo no hace falta* que uno lo use a lo prusiano, con el cráneo afeitado. Es cuestión de buen gusto y que cada cual sepa lo que queda bien o nó. ¿De acuerdo?...

LUGARES DEL "RUIDO"

En Baires, y sin necesidad de pedir un crédito al Banco Central, ni tampoco llevarse el Banco entero, como hicieron los muchachos del Municipal, uno puede divertirse con las minifalderas a precios módicos. Ahí lo tenemos a Embassy Casino y el novel Palladium con un buen stock de música de onda y medias medidas que no pasan de un quinientos. No le decimos de ir a Mau, porque ahí el portero selecciona la gente a gusto del tipo de la puerta; entonces uno con el mismo criterio, selecciona al lugar del "ruido" a gusto de uno. Cada cual en lo suyo.

Por supuesto, ahora que apreta la canícula, como dicen los "grasitas", por el *lado de Vicente López y Olivos*, se puede flagelar a gusto; eso sí: no se queje cuando le traigan los números en el ticke. A principios de mes se puede ir. Algo es algo...

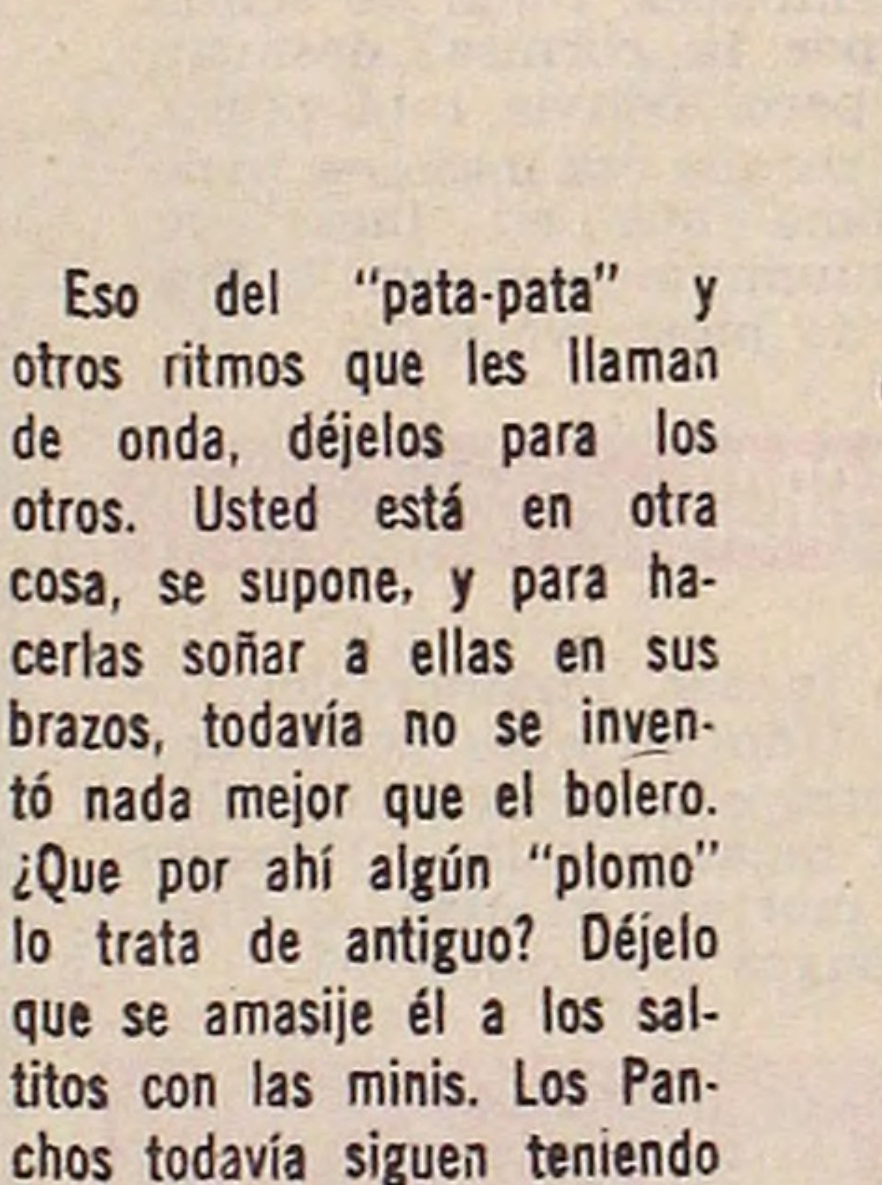


Si uno le hace una pregunta rara y ella se enoja, no se acompleje; significa que no era el momento.



Convídela con un scotch y háblele de cualquier buey que ande por ahí perdido.





Eso del "pata-pata" y otros ritmos que les llaman de onda, déjelos para los otros. Usted está en otra cosa, se supone, y para hacerlas soñar a ellas en sus brazos, todavía no se inventó nada mejor que el bolero. ¿Que por ahí algún "plomo" lo trata de antiguo? Déjelo que se amasije él a los saltitos con las minis. Los Panchos todavía siguen teniendo vigencia; por algo será...



Verá en seguida, cómo con anteojos y todo, se pone lo más mimosa. Es cuando llega el momento de actuar. Buena suerte.



FABULA DE TERROR:

Tras muchos años de esclavitud, de tiranía en la oficina, aquel empleado, el más trabajador, el más humilde, decidió emanciparse, rebelarse, matando al jefe que tan mal lo había tratado.

Se compró el revólver, las balas, practicó puntería en el jardín de la casa y cuando se sintió seguro de poder obtener el rendimiento deseado de su arma, la metió en el bolsillo y fue a trabajar como todas las mañanas.

Esperó una, dos, tres horas, hasta que el jefe, como era su costumbre, lo llamó a su despacho para darle el trabajo de todos los días.

—Sírvase, Gutiérrez. Para dentro de una hora, quiero tener resueltos estos 800 expedientes y contestadas estas 500 cartas. No se olvide de llamar por teléfono a los 35 clientes que se quejaron. El nombre y el teléfono búsquelos en la guía... Vamos... ¿qué espera? ¿Por qué me mira así?

Gutiérrez se sonrió. Sacó el arma del bolsillo, apuntó... Y cuando iba a apretar el gatillo sintió un algo punzante y caliente que se le clavaba en el pecho. Bajó la vista y vio que era el cortapapeles del jefe que se le había clavado en el corazón. Soltó el revólver mientras escuchó al jefe que le decía:

—Siempre el mismo idiota Gutiérrez, vamos... no se quede así y limpie esa sangre que está chorreando antes de morirse...

COSAS DE SORDOS:

...Aquel sordo se subió la bufanda cuando sintió fría la nuca. Ese fue su fin. Lo frío era el revólver de un asaltante que le decía: "¡Arriba las manos!".

...Aquel otro sordo llegó a Constitución estampado en el miriñaque de la locomotora. Todo por ponerse a caminar por la vía en Rauch, donde pasa un tren cada muerte de obispo. Sin ser obispo, el muerto fue él.

...Aparte de sordo era sonámbulo. Entonces, como no sentía el despertador se puso a caminar por la cornisa, desnudo y a las 10 de la mañana. No murió, pero todavía está preso.

...El otro sordo se despertó contento porque esa mañana pudo escuchar el tic-tac del reloj. Lástima que en lugar de "¡Riiiiinnnnngggg!" hizo "¡Buuuuuuuummmmmmmm!". Era una bomba. Le quedó la satisfacción de morir volando.

DIALOGO DE TERROR:

Los dos hermanos habían muerto juntos. Entonces los velaron juntos para enterrarlos juntos. Uno de ellos tenía una mortaja demasiado grande y la del otro era demasiado chica. Por eso, en un momento en que los dejaron solos, el mayor se levantó del cajón y sacándole la mortaja al otro, le dijo:

—¿Será posible que siempre te pongas mis camisas?

EPITAFIO PARA SUEGRAS:

Aquí descansa la madre de mi mujer.
Murió un triste y frío día de invierno.
Ahora voy a ser más feliz que ayer...
Que me perdonen si la mandé al infierno.

ROMANCERO NEGRO:

Conviene sin temor perder la [vida,
Pues una vez morir mejor sería
que morir cien mil veces cada [día.

(Juan de Castellanos)

¿QUE TAL LE FUE EN LOS CARNAVALES?

¿Usted fue a bailar o lo pensó mejor y se quedó en casa mirando por televisión su serie favorita? ¿O quizás tuvo que acompañar a "la nena" para que bailara el "Pata, Pata"? Porque yo... yo estuve en todas ésas y... ¿se la cuento?

Como todo hombre que se precie de tal me fui a un baile de esos que anuncian un montón de orquestas y grandes atracciones. ¿Las orquestas? Sí, estaban. Estaban los And Boy-Boys. Los Boys Brothers. Y otros boys. ¿Las atracciones? Bueno, a las 4 de la mañana, cuando las mujeres ya se habían cansado de tener dormido los chicos en brazos y cuando no quedaba una sola botella de bebida sin alcohol fría, apareció "una atracción". Claro que todo esto fue bien matizado para los ojos de los hombres con las polleritas minifaldas que "dejan ver el otro lado de las cosas", como dice el poeta Ferreyra Baso. ¿Y el "pata-pata"? Ahora resulta que un avivado se te manda una cosita musical que siempre es lo mismo, con una letra que también es siempre lo mismo y ¡zápate, el gran invento para los carnavales y ganar plata! Y ahí te los ves a los muchachones y muchachas saltando como turco al que le pisaron un pie y a los manotones, como napolitano cuando se cuenta una milanesa.

¿Y los disfrazados? Bueno, aquí el problema es serio. ¿Cómo se va a disfrazar un tipo en estos tiempos si todo el año anda disfrazado? Claro que por ahí alguno se atreve y sale con un traje de payaso o de Arlequín. Y están los tipos que son más feos que una patada en el estómago que se pone careta. Pero esos son los menos, porque se consuelan que ya que todo el año anduvieron con careta, ¿cómo se la van a sacar justo para carnaval? Y hablando de caretas, una que estuvo de actualidad fue la que representaba la figura de uno de los tipos que hicieron la famosa estafa al Banco Hipotecario. ¡Flor de careta!

Y volviendo a los bailes, fui al que animó la orquesta de Juan D'Arienzo! Don Juan sí que se la gana la plata que le pagan! Hace tanta gimnasia dirigiendo que me decía uno de los que estaban a mi lado: "¡Vio, al maestro le dieron cuerda y ahora no lo para nadie!"

En donde el carnaval no llega sino por algún chiquilín disfrazado es en la Costanera, donde van a los "carritos" —que ahora más que carritos son lujosas boites con precios también de boites lujosas. Allí me encontré con el gordo Porcel. ¡Cada día está más gordo! Con decirles que maneja el automóvil con el volante incrustado a su abdomen está todo dicho. Había comido hasta quedar cansado. Hablando del carnaval me dijo el gordo Porcel: "¡Qué querés, petiso! Este carnaval es más aburrido que velorio de viudo!" Ustedes, ¿qué opinan? Yo me voy a poner el traje de preso que me quedó del último programa de televisión a ver si así me divierto algo.

Textos y dibujos de DELFOR

DISFRACES DE ONDA:

PLAY BOY: Remera o chomba, como quieran llamarle, de color claro, pantalón arrugado del mismo tono y mocasines sin medias.

EJECUTIVO: Pelo cortado a la navaja, traje ambo oscuro con camisa rosa. Se complementa con un portafolio y fumando además Benson y Hugges.

INDUSTRIAL: Anillo de oro en ambas manos y reloj ídem. Barriga prominente y mirar a los otros con indiferencia. Frecuenta el ambiente artístico, tratando de amparar a estrellitas fuera de órbita.

HINCHA: Se entiende que será de fútbol. Con una bandera de Estudiantes (son los únicos que hacen bandera) y un pañuelo atado en la cabeza con varios nuditos. Podrá llevarse también alguna botella vacía.



LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA

Y Sandro se llevó los laureles... demostrando así, que para llegar a la tan ansiada cima que es el éxito, no hace falta otra cosa que esperar el momento. Y este Sandro más calmo, ganador del Festival de la Canción hace algunos meses, es hoy uno de los cantantes más cotizados de estos Carnavales donde presenta entre otros precisamente el tema que lo elevó nuevamente: "Quiero llenarme de ti" (grabado en tiempo de tango, y también folklore). En otro de sus temas, "Después de la guerra", logra algo más: su excelente interpretación. Muy bien por Sandro, por esta demostración de que "Querer es poder..." y muy bien por Oscar Anderle, co-autor con Sandro de estos temas.

ESPARTACO

"TODAVIA"

Todavía,
cuando amanece quiero verte todo el día,
cuando anochece sigue siendo mi alegría, tu presencia,
vida mía...

Todavía
tengo la prisa de llegar hasta tu casa,
si no has llamado me pregunto:
¿qué te pasa?... todavía,
vida mía...

¡Todavía!
Quiero ver llegar al fin la primavera,
para darte de sus flores la primera,
Todavía, vida mía...

Letra y Música:
A. MANZANERO

Mi Ranking-Simples

1) Todavía - La casa (Manzanero)
2) Quiero llenarme de ti (Sandro)
3) El rebelde - Cuando salí de Cuba (J. Ramón)
4) Malvicino (MICROFON)
5) Yo solo (Raphael)
6) Aquel señor (Manzanero).

LONG PLAYS

1) Manzanero "El grande"
2) "Cantemos" (Varios)
3) "La juventud" (Los Iracundos)
4) "Impacto" (P. Ortega)
5) "Modart otra vez" (Varios)

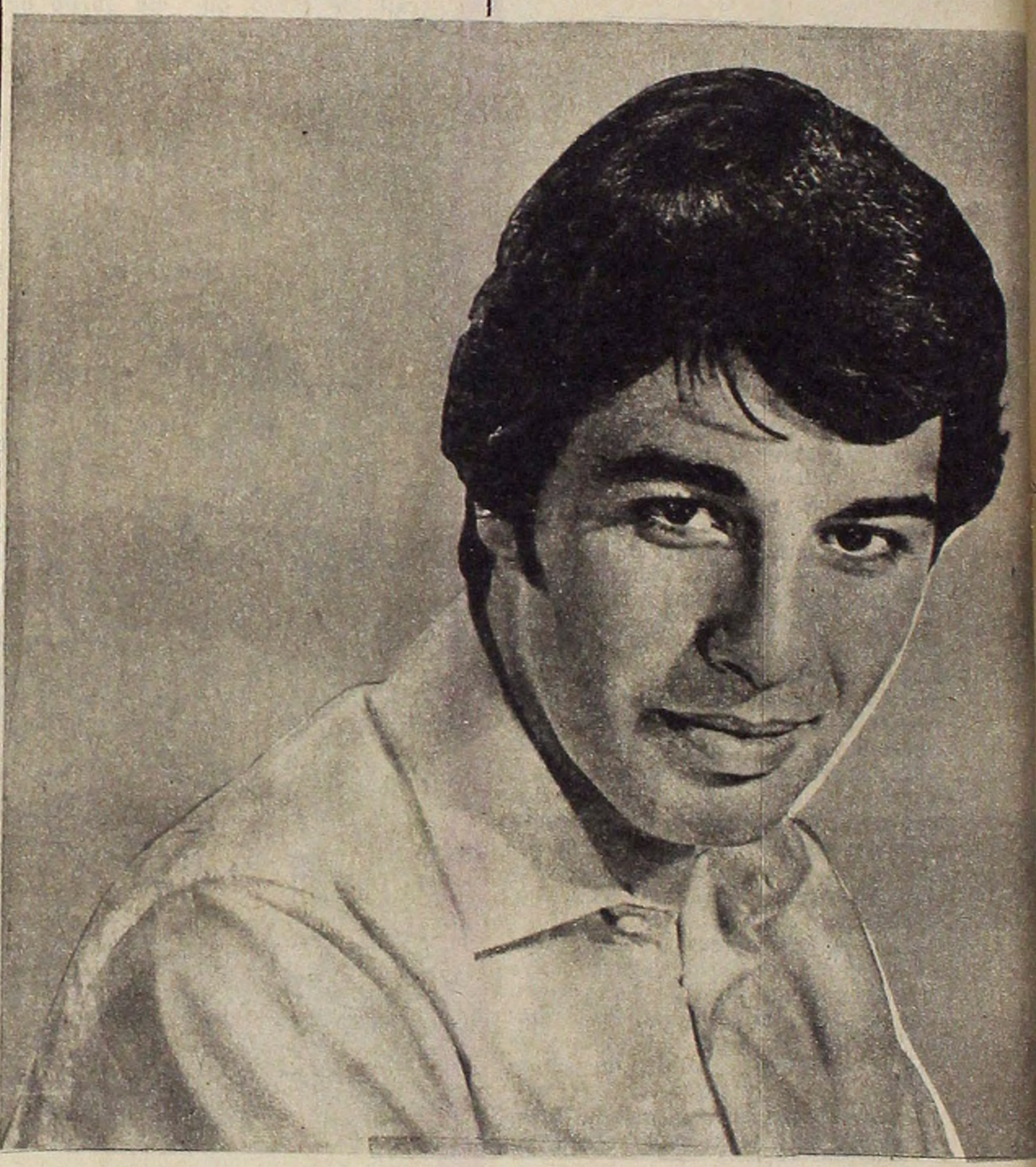
Por ESPARTACO

CHISTE MUSICAL

La fiesta de onda, se realizaba en lo de Macoco Pirulánez que tenía una mansión en Palermo Chico y una estancia en Pago Grande, y que además se tuteaba con varios ex ministros que añoraban tiempos mejores.

Monona Pirulánez, tía soltera, estaba decidida a "jugarse" en esa fiesta para ver si conseguía un porvenir menos solitario. Fue así que invitaron a uno de la "guardia vieja" para ver si pasaba algo con tía.

Los aprendices de play boy fueron llegando y la fiesta entró en su apogeo, mientras Monona Pirulánez esperaba su lancero de Bengala. A eso de la medianoche, cuando los otros ya se habían mandado cualquier cantidad de "medias medidas", llegó el "punto" de Monona, mientras que a ella le saltaba el corazoncito. El recién llegado la invitó a bailar, pero no lo pudieron hacer: en la discoteca no tenían "Desde el alma" de Rosita Melo. Fue así que Monona Pirulánez perdió la mejor oportunidad de su vida. ¡Qué cosa!



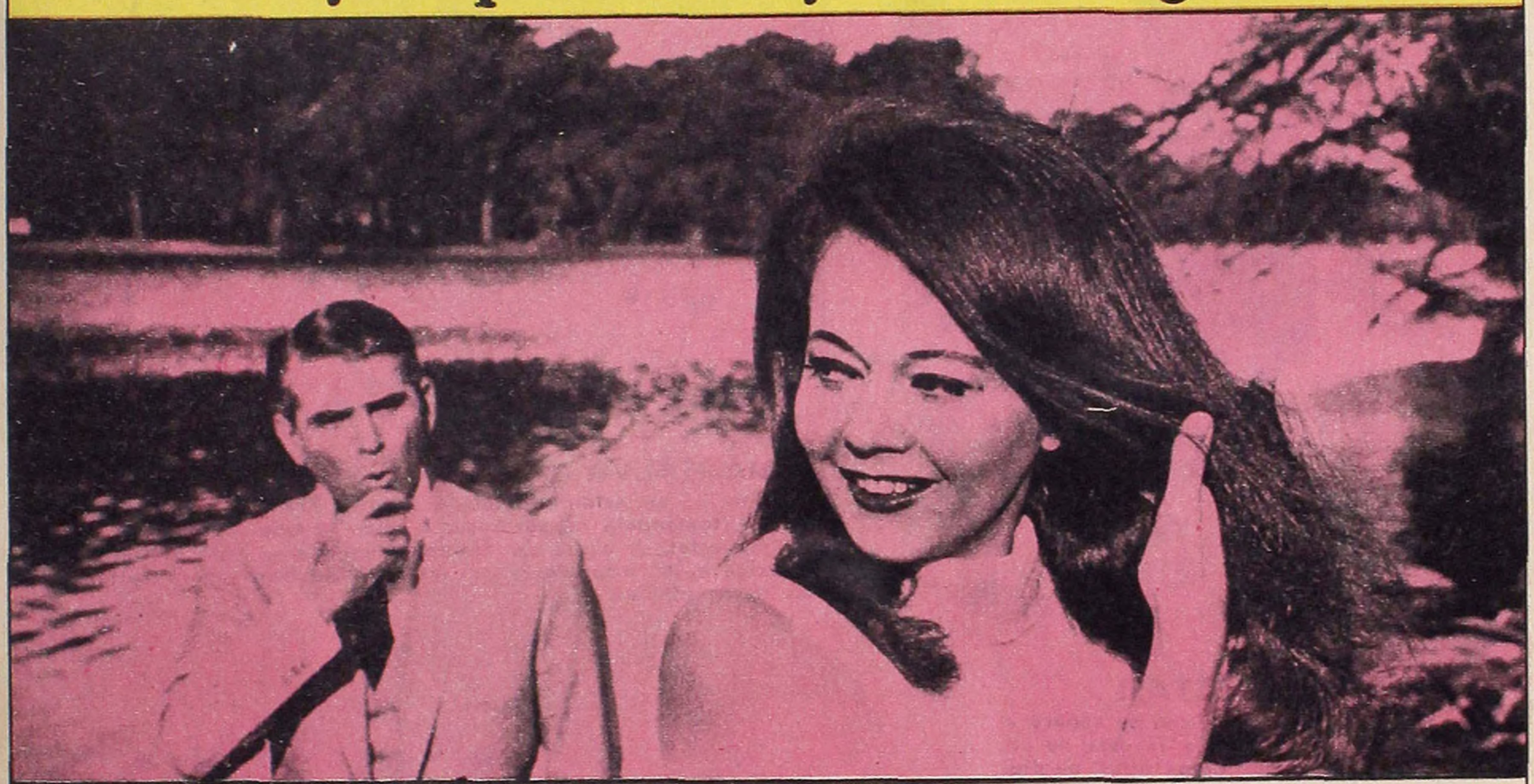
M 939

GRAN
CHAMPÚ

NIRVANA®

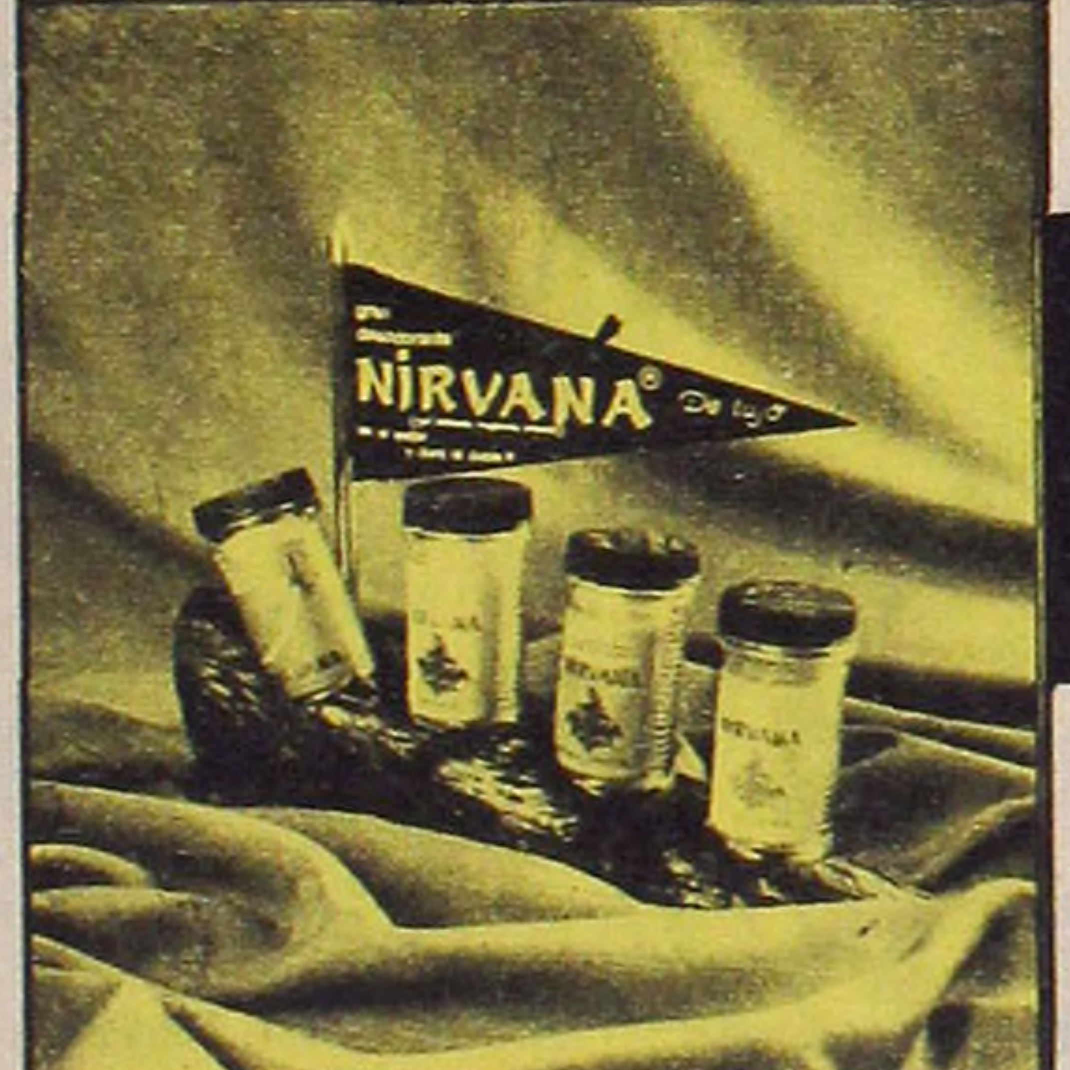
DE LUJO

Es muy superior... y cuesta igual !!!



Y TAMBIEN, OTRA GRAN CREACION DE LA LINEA **NIRVANA**

GRAN
DESODORANTE



NIRVANA®

DE LUJO

ES EL MEJOR PORQUE NO IRRITA LA PIEL !!!

Y ADEMAS... **DURA EL DOBLE..!**

PRODUCTOS GARANTIDOS POR D'ONOFRIO S. A.

TELE DISLOQUE



A MANSALVA...

Este es el instante en que a Franco Franchi, el inspector de réditos, tomándolo de sorpresa, le dice lo que tendrá que pagar de impuestos. A causa del traumatismo que se agarró Franco, se le exige a los inspectores que ataquen de frente para evitar cosas desagradables.

¡OH LAS APUESTAS!

Tito Berenjhena fue con su señora a jugar a las "prendas" a la casa de un matrimonio amigo. Como ellos perdieron en el juego, los obligaron a cambiarse la ropa y salir así a la calle. La fotografía documenta el momento de la "prenda". Lo malo fue que después don Tito no le quiso devolver la ropa a su mujer, porque dijo que así estaba mejor (?)



EL CLUB DE LOS VARIOS

Ha quedado formado en Burzaco, el primer Club de los Varios, el cual está integrado por gente de todos los oficios y razas. El único que no pudo entrar, fue el cuidador del león del circo porque se quería venir con el animalito. No se puede ser perfecto.



Manucho García, se compró sombrero nuevo y se sacó una foto con su novia mandándosela a los amigos. Ahora éstos le contestaron que se guardara el sombrero y mandara a la novia. ¡Somos todos vivos!...



¡DALE QUE VAS BIEN!

Nuestro indiscreto fotógrafo, captó el momento en el cual el industrial Sathi Roh, trata de convencer a una empleada suya que para ascender, no solo hace falta escribir bien a máquina...

¡SENSACIONAL!

Este grupo escultórico que ya lleva cerca de un siglo en un paseo de Alemania Occidental, se cansó de ver pasar todos los días a los alemancitos, y para remediar tal estado de cosas, ahora se dedican a contemplar los aviones. Esta rebelión de las estatuas fue muy comentada en Europa. Veremos qué pasa cuando o t r a s la imiten; en tal sentido, los guardianes de las plazas han recibido instrucciones precisas para evitar que las estatuas cambien de posición.



—¡Che! ¿No te dirá tu tío que le sacaste la fiambrera del negocio?...

Imp. en Fabril - Febrero 1968
Industria Argentina